



SEMANÁRIO OFICIAL DE CAMPINA GRANDE

ESTADO DA PARAÍBA

SEPARATA DO SEMANÁRIO OFICIAL

EDIÇÃO ESPECIAL

13 DE NOVEMBRO DE 2024

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

INSTRUMENTO: TERMO ADITIVO Nº 03 AO CONTRATO Nº 2.03.062.2022. **PARTES:** SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL, CULTURAL E ASSISTENCIAL NACIONAL - IDECAN **OBJETO:** O PRESENTE TERMO ADITIVO TEM POR OBJETO A RETIFICAÇÃO DA CLÁUSULA SEXTA (DA VIGÊNCIA) E RATIFICAÇÃO DAS DEMAIS CLÁUSULAS DO CONTRATO. **VIGÊNCIA:** O PRAZO DO CONTRATO Nº 2.03.062.2022 FICA PRORROGADO POR 12 (DOZE) MESES, A PARTIR DO ENCERRAMENTO DO CONTRATO ORIGINÁRIO, QUAL SEJA DIA 28 DE DEZEMBRO DE 2024. **LICITAÇÃO:** DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 131/2022. **FUNDAMENTAÇÃO:** LEI FEDERAL Nº 8.666/93 E SUAS ALTERAÇÕES. **SIGNATÁRIOS:** DIOGO FLÁVIO LYRA BATISTA E THIAGO DE SOUSA VIEIRA SILVA. **DATA DE ASSINATURA:** 12 DE NOVEMBRO DE 2024.

DIOGO FLÁVIO LYRA BATISTA
Secretário de Administração

EXTRATO DE ADITIVO

INSTRUMENTO: TERMO ADITIVO Nº 01 - CONTRATO Nº 2.03.036/2023. **PARTES:** SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E SINDICATO DAS EMPRESAS DE TRANSPORTES DE PASSAGEIROS DE CAMPINA GRANDE. **OBJETO:** O PRESENTE ADITIVO TEM POR OBJETO A ALTERAÇÃO DA CLÁUSULA SEGUNDA (DA VIGÊNCIA) BEM COMO, FICA CONCEDIDO O REAJUSTE DE 4,88% ACRESCIDO AO VALOR ESTIMADO DO CONTRATO Nº 2.03.036/2023, COM BASE NA PORTARIA Nº 004/2024/STTP/GS/PB, O QUAL DISPÕE SOBRE A NOVA TARIFA URBANA DE TRANSPORTES PÚBLICO DE PASSAGEIROS PARA O ANO DE 2024 E A RATIFICAÇÃO DAS DEMAIS CLÁUSULAS.. **VIGÊNCIA:** O PRAZO DO CONTRATO Nº 2.03.036/2023 FICA PRORROGADO POR MAIS 12 (DOZE) MESES A CONTAR DO ENCERRAMENTO DO CONTRATO ORIGINÁRIO, QUAL SEJA, 27 DE DEZEMBRO DE 2024. **FUNDAMENTAÇÃO:** LEI FEDERAL Nº 14.133/2021 E SUAS ALTERAÇÕES. **SIGNATÁRIOS:** DIOGO FLAVIO LYRA BATISTA E ALBERTO PEREIRA NASCIMENTO. **DATA DE ASSINATURA:** 6 DE NOVEMBRO DE 2024.

DIOGO FLÁVIO LYRA BATISTA
Secretário de Administração

DIRETORIA DE RECURSOS HUMANOS – DRH

PROCESSOS DE 13 DE NOVEMBRO DE 2024

| PROCESSO | NOME | MATRÍCULA | LOTAÇÃO | DECISÃO |
|-------------|--------------------------|-----------|-----------------------|------------|
| 28.964/2021 | VANESSA DE ARRUDA SANTOS | 28134 | SECRETARIA DE SAÚDE | INDEFERIDO |
| 51.519/2024 | SORAYA DI PACE ARRUDA | 8311 | SECRETARIA DE CULTURA | DEFERIDO |

SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

EXTRATO DE CONTRATO TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.111/2024/CSL/FMAS/PMCG

INSTRUMENTO: TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.111/2024/CSL/FMAS/PMCG. **PARTES:** FMAS/SEMAS/PMCG E MARIA GRACIETE MEIRA NEPOMUCENO. **OBJETO CONTRATUAL:** LOCAÇÃO DE IMÓVEL SITUADO A RUA VEREADOR BENEDITO MOTA, 69 – ALTO BRANCO, PARA FUNCIONAMENTO DA CASA DAS FAMÍLIAS. **PRAZO:** 12 MESES A PARTIR DA DATA DE ASSINATURA. **FUNDAMENTAÇÃO:** INEXIGIBILIDADE Nº 05.027/2024/CSL/FMAS/PMCG, ART. 74, INCISO V, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21. **FUNCIONAL**

PROGRAMÁTICA: 08.243.1018.2130. **ELEMENTO DE DESPESA:** 3390.36. **FONTE DE RECURSOS:** 15001000. **SIGNATÁRIOS:** FABIO HENRIQUE THOMA E MARIA GRACIETE MEIRA NEPOMUCENO **VALOR GLOBAL:** R\$ 33.000,00 (TRINTA E TRÊS MIL REAIS). **DATA DE ASSINATURA:** 12 /11/2024.

FABIO HENRIQUE THOMA
Secretário de Assistência Social

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA
LEI Nº 14.133, DE 1º DE ABRIL DE 2021
DISPENSA Nº 06.25/2024
PROC. ADMINISTRATIVO 1.668/2024-SEDUC**

O SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA DE CAMPINA GRANDE, torna público para conhecimento dos interessados, a realização de DISPENSA DE LICITAÇÃO, processo administrativo nº 1.668/2024, a qual será processada e julgada em conformidade com o artigo 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, tendo como objeto a AQUISIÇÃO DE SUPORTES DE BANNER PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, ESTADO DA PARAÍBA, conforme especificações contidas no Termo de Referência em anexo. O prazo de envio das propostas será de 03 (três) dias úteis, compreendido entre os dias 14 de novembro de 2024 a 19 de novembro de 2024, para o seguinte e-mail: asdafproseduc@edu.campinagrande.pb.gov.br. Demais informações poderão ser obtidas através do link: (<https://drive.google.com/drive/folders/1HGb6hluVkmfYO0IGKWMmfDEWa4PsfuYt?usp=sharing>) ou na Secretaria Municipal de Educação na Rua Paulino Raposo, nº 71/347, bairro São José, Campina Grande -PB, nos dias e horários de expediente (segunda-feira à sexta-feira, das 07h às 13h).

Campina Grande, 13 de novembro de 2024.

ANA NERY CARVALHO DE PAULA
Diretora Administrativa e Financeira

SECRETARIA DE SAÚDE

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 16.234/2024 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.548/2024 AVISO DE RATIFICAÇÃO

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE em observância aos requisitos previstos na legislação pertinente, RATIFICA a DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 16.234/2024, cujo objeto é AQUISIÇÃO DE FÓRMULAS E SUPLEMENTOS NUTRICIONAIS PARA ATENDER AS DEMANDAS JUDICIAIS NO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE/PB NO PERÍODO DE 180 DIAS, em favor favor das PESSOAS JURÍDICAS: TECNOCENTER MAT MED HOSPITALARES LTDA, inscrita no CNPJ sob Nº 06.948.769/0002-01, no VALOR de R\$ 5.057,78 (cinco mil cinquenta e sete reais e setenta e oito centavos), RECMED COMERCIO DE MATERIAIS HOSPITALARES EIRELI ME, inscrita no CNPJ sob Nº 06.696.359/0001-21, no VALOR de R\$ 9.884,00 (nove mil oitocentos e oitenta e quatro reais), HOSPDROGAS COMERCIAL LTDA, inscrita no CNPJ sob Nº 08.774.906/0001-75, no VALOR de R\$ 6.833,40 (seis mil oitocentos e trinta e três reais e quarenta centavos), ENTERAL MEDICA COMERCIO DE PRODUTOS NUTR, inscrita no CNPJ sob Nº 41.585.673/0001-38, no VALOR de R\$ 17.496,50 (dezessete mil quatrocentos e noventa e seis reais e cinquenta centavos) e CENTRO ESP EM NUTRICAÇÃO ENTERAL E PARENTERAL CENEP LTDA TOTALIZANDO, inscrita no CNPJ sob Nº 01.687.725/0002-43 o VALOR de R\$ 7.777,28 (sete mil setecentos e setenta e sete reais e vinte e oito centavos), TOTALIZANDO o VALOR de R\$ 47.048,96 (quarenta e sete mil quarenta e oito reais e noventa e seis centavos). Com fundamento no Artigo 75, inciso VIII da LEI Nº 14.133/2021 e alterações, conforme análises e Parecer da Assessoria Jurídica.

Campina Grande, 08 de novembro de 2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 16.237/2024 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.601/2024 AVISO DE RATIFICAÇÃO

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE em observância aos requisitos previstos na legislação pertinente, RATIFICA a DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 16.237/2024, cujo objeto é AQUISIÇÃO DE CUPRIMINE 250MG, ZOLADEX 10,8MG E LOÇÃO HIDRATANTE CORPORAL UMIDITÁ AI 465ML PARA ATENDER A DEMANDA JUDICIAL EM CARÁTER DE EMERGÊNCIA NO PERÍODO DE 180 DIAS, em favor favor das PESSOAS JURÍDICAS: AGILLE COMERCIO MEDICAMENTOS LTDA ME, inscrita no CNPJ sob Nº 11.697.594/0003-10, no VALOR de R\$ 47.809,57 (quarenta e sete mil oitocentos e nove reais e cinquenta e sete centavos) e HOSPDROGAS COMERCIAL LTDA, inscrita no CNPJ sob Nº 08.774.906/0001-75, no VALOR de R\$ 14.250,60 (quatorze mil duzentos e cinquenta reais e sessenta centavos), TOTALIZANDO o VALOR de R\$ 62.060,17 (sessenta e dois mil sessenta reais e dezessete centavos). Com fundamento no Artigo 75, inciso VIII da LEI Nº 14.133/2021 e alterações, conforme análises e Parecer da Assessoria Jurídica.

Campina Grande, 08 de novembro de 2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 16.238/2024 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.614/2024 AVISO DE RATIFICAÇÃO

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE em observância aos requisitos previstos na legislação pertinente, RATIFICA a DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 16.238/2024, cujo objeto é AQUISIÇÃO DE ÓLEO ESPERANÇA AZUL (CBD 15 MGML E THC 15 MGML) LINHA CLÁSSICA E ÓLEO ESPERANÇA LARANJA (CDB 20MG/ML) LINHA GOLD PARA ATENDER AS DEMANDAS JUDICIAIS EM CARÁTER DE EMERGÊNCIA NO PERÍODO DE 180 DIAS, em favor da PESSOA JURÍDICA ASSOCIACAO BRASILEIRA DE APOIO CANNABIS, inscrita no CNPJ sob Nº 23.877.015/0001-38, no VALOR de R\$ 5.280,00 (cinco mil duzentos e oitenta reais), com fundamento no Artigo 75, inciso VIII da LEI Nº 14.133/2021 e alterações, conforme análises e Parecer da Assessoria Jurídica.

Campina Grande, 08 de novembro de 2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16721/2024/Sms/Pmcg.
Partes: Sms/Pmcg E Martins Teixeira Serviços Medicos Ltda.
Objeto: O Contratado Prestará Aos Habitantes Do Município De Campina Grande -Pb, Serviços Na Área De Saúde Pública Para Atendimento De Urgência E Emergência, De Forma Complementar, Em Regime De atendimentos Ambulatoriais, Cirurgias, Pareceres Médicos, Plantões Presenciais E/Ou Sobreaviso, Visitas Clínicas Para Pessoa Física E Jurídica Nas Zonas Urbana E Rural Do Município De Campina Grande - Pb. Valor Global: R\$ 288.000,00. Prazo Contratual: 12 Meses. Fundamentação Legal: Inexigibilidade De Licitação Nº.

16349/2024/Fms/Sms - Lei Nº 14.133/2021. Funcional Programática: 10.302.1015.2117. Elemento Da Despesa: 3390.39. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Marcelo Martins Teixeira. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16727/2024/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Lotus Industria E Comercio Ltda. Objeto: Aquisição De Materiais Permanentes Médicos, Hospitalares E Fisioterapêuticos Para Atender As Necessidades Da Rede De Atenção Básica, Primária E Especializada Em Saúde Do Município De Campina Grande - Pb. Valor Global: R\$ 259.000,00. Prazo Contratual: 03 Meses. Fundamentação Legal: Dispensa De Licitação Nº. 16229/2024/Fms/Sms - Lei Nº 14.133/2021. Funcional Programática: 10.302.1015.1034. Elemento Da Despesa: 4490.52. Fontes De Recursos: 16010000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Pedro Paulo Pistelli. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16729/2024/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Clinic Assistência Técnica Médica Ltda. Objeto: Aquisição De Materiais Permanentes Médicos, Hospitalares E Fisioterapêuticos Para Atender As Necessidades Da Rede De Atenção Básica, Primária E Especializada Em Saúde Do Município De Campina Grande - Pb. Valor Global: R\$ 195.576,00. Prazo Contratual: 03 Meses. Fundamentação Legal: Dispensa De Licitação Nº. 16229/2024/Fms/Sms - Lei Nº 14.133/2021. Funcional Programática: 10.302.1015.1034. Elemento Da Despesa: 4490.52. Fontes De Recursos: 16010000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Thiago Maciel Cavacanti. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16730/2024/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Sc Medical Comercio E Serviços Ltda Assistência Técnica Médica Ltda. Objeto: Aquisição De Materiais Permanentes Médicos, Hospitalares E Fisioterapêuticos Para Atender As Necessidades Da Rede De Atenção Básica, Primária E Especializada Em Saúde Do Município De Campina Grande - Pb. Valor Global: R\$ 149.900,00. Prazo Contratual: 03 Meses. Fundamentação Legal: Dispensa De Licitação Nº. 16229/2024/Fms/Sms - Lei Nº 14.133/2021. Funcional Programática: 10.302.1015.1034. Elemento Da Despesa: 4490.52. Fontes De Recursos: 16010000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Lorinil Acosta. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16731/2024/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Odontomed Comercio De Produtos Medico Hospitalares Ltda. Objeto: Aquisição De Materiais Permanentes Médicos, Hospitalares E Fisioterapêuticos Para Atender As Necessidades Da Rede De Atenção Básica, Primária E Especializada Em Saúde Do Município De Campina Grande - Pb. Valor Global: R\$ 11.000,00. Prazo Contratual: 03 Meses. Fundamentação Legal: Dispensa De Licitação Nº. 16229/2024/Fms/Sms - Lei Nº 14.133/2021. Funcional Programática: 10.302.1015.1034. Elemento Da Despesa: 4490.52. Fontes De Recursos: 16010000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E André Luna De Lucena. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16739/2024/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Rapido Textil Ltda. Objeto: Aquisição De Mochilas Para Atender As Necessidades Dos Agentes Comunitários De Saúde, Lotados No Seas, Pertencente A Secretaria Municipal De Saúde De Campina Grande- Pb. Valor Global: R\$ 19.800,00. Prazo Contratual: 05 Meses. Fundamentação Legal: Dispensa De Licitação Nº. 16235/2024/Fms/Sms - Lei Nº 14.133/2021. Funcional Programática: 10.301.1015.2116. Elemento Da Despesa: 3390.30. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Michaelly Silva De Oliveira. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16741/2024/Sms/Pmcg. Partes: Fms/Pmcg E Joelson Tavares De Almeida - Jta. Objeto: A Aquisição De Gêneros Alimentícios Para Atender As Necessidades Da Prefeitura Municipal De Campina Grande, Estado Da Paraíba. Valor Global: R\$ 40.280,18. Prazo Contratual: 12 Meses. Fundamentação Legal: Pregão Eletrônico (Srp) Nº. 90307/2024/Sad/Pmcg – Lei Nº 14.133, De 1º De Abril De 2021, No Decreto Nº 4.751, De 18 De Abril De 2023. Funcionais Programáticas: 10.302.1015.2117. Elemento Da Despesa: 3390.30. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Joelson Tavares De Almeida. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR

Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato Nº 16742/2024/Sms/Pmcg. Partes: Fms/Pmcg E Raimundo Aldemar Fonseca Pires. Objeto: A Aquisição De Gêneros Alimentícios Para Atender As Necessidades Da Prefeitura Municipal De Campina Grande, Estado Da Paraíba. Valor Global: R\$ 2.201.232,32. Prazo Contratual: 12 Meses. Fundamentação Legal: Pregão Eletrônico (Srp) Nº. 90307/2024/Sad/Pmcg – Lei Nº 14.133, De 1º De Abril De 2021, No Decreto Nº 4.751, De 18 De Abril De 2023. Funcionais Programáticas: 10.302.1015.2117. Elemento Da Despesa: 3390.30. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários:

Carlos Marques Dunga Júnior E Raimundo Aldemar Fonseca Pires. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato N° 16746/2024/Sms/Pmcg. Partes: Fms/Pmcg E Maxxi Comercial De Alimentos Ltda. Objeto: A Aquisição De Gêneros Alimentícios Para Atender As Necessidades Da Prefeitura Municipal De Campina Grande, Estado Da Paraíba. Valor Global: R\$ 4.783.747,85. Prazo Contratual: 12 Meses. Fundamentação Legal: Pregão Eletrônico (Srp) N°. 90307/2024/Sad/Pmcg – Lei N° 14.133, De 1° De Abril De 2021, No Decreto N° 4.751, De 18 De Abril De 2023. Funcionais Programáticas: 10.302.1015.2117. Elemento Da Despesa: 3390.30. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Maria De Deus Aguiar De Oliveira. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato N° 16747/2024/Sms/Pmcg. Partes: Fms/Pmcg E Gta Comércio Varejista Ltda. Objeto: A Aquisição De Gêneros Alimentícios Para Atender As Necessidades Da Prefeitura Municipal De Campina Grande, Estado Da Paraíba. Valor Global: R\$ 5.507.214,01. Prazo Contratual: 12 Meses. Fundamentação Legal: Pregão Eletrônico (Srp) N°. 90307/2024/Sad/Pmcg – Lei N° 14.133, De 1° De Abril De 2021, No Decreto N° 4.751, De 18 De Abril De 2023. Funcionais Programáticas: 10.302.1015.2117. Elemento Da Despesa: 3390.30. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Thiago Alves Lopes Da Silva. Data Da Assinatura: 13/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Termo De Contrato N° 16752/2024/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Vanilsa Ferreira - Me. Objeto: Contratação De Serviços De Média Complexidade Ambulatorial (Diagnóstico Em Laboratório Clínico), Para Atender A Policlínica Da Liberdade. Valor Global: R\$ 59.405,55. Prazo Contratual: Até 31/12/2024. Fundamentação Legal: Dispensa De Licitação N°. 16236/2024/Fms/Sms - Lei N° 14.133/2021. Funcional Programática: 10.302.1015.2117. Elemento Da Despesa: 3390.39. Fontes De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Vanilsa Ferreira. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE ADITIVO

Instrumento: Termo Aditivo N° 002 Ao Contrato N° 16997/2022/Sms/Pmcg Oriundo Da Inexigibilidade De Licitação N°. 16393/2022. Partes: Sms/Pmcg E Marcilio Henriques Da Silva Ltda. Objeto Contratual: Contratação De

Profissionais Médicos, Com Comprovação De Experiência De Atuação, Para Atendimento De Urgência E Emergência, De Forma Complementar, Em Regime De Atendimentos Ambulatoriais, Cirurgias, Pareceres Médicos, Plantões Presenciais E/Ou Sobreaviso, Procedimentos Ambulatoriais E Visitas Clínicas, Para Desempenharem Suas Atividades Junto Ao Fundo Municipal De Saúde De Campina Grande. Objeto Do Aditivo: Prorrogação Contratual Por Igual Período (Até 21/11/2025) E Igual Valor (R\$ 450.000,00). Fundamentação: Artigo 57, Ii, Da Lei N°. 8.666/93. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Marcilio Henriques Da Silva. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE ADITIVO

Instrumento: Termo Aditivo N°. 003 Ao Contrato N° 16113/2022/Sms/Pmcg Oriundo Do Pregão Eletrônico (Srp) N°. 093/2021/Sad/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Tecnocenter Materiais Médico Hospitalares Ltda. Objeto Contratual: Aquisição De Material Medico Hospitalar Para Atender As Demandas Dos Hospitais, Unidades De Saúde (Ubsf'S), Caps, Sae, Cer, Judicial, Cerest, Cerast E Zoonoses Do Município De Campina Grande - Pb. Objeto Do Aditivo: Prorrogação Contratual Por Igual Período, Até 19/10/2025. Fundamentação: Artigo 57, Ii, Da Lei N°. 8.666/93. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Paula Simone Chaves Pacheco. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE ADITIVO

Instrumento: Termo Aditivo N° 001 Ao Contrato N° 16314/2024/Sms/Pmcg Oriundo Do Pregão Eletrônico (Srp) N°. 117/2023/Sad/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Sf De Souza Impressos. Objeto Contratual: Aquisição De Fichas E Blocos Gráficos Para Atender As Demandas Da Secretaria Municipal De Saúde De Campina Grande – Paraíba. Objeto Do Aditivo: Prorrogação Contratual Por Igual Período (Até 04/18/2025) E Igual Valor (R\$ 886.234,00). Fundamentação: Artigo 57, Ii, Da Lei N°. 8.666/93. Função Programática: 10.302.1015.2117. Código Da Despesa: 3390.39. Fonte De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Sandro Farias De Souza. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE ADITIVO

Instrumento: Termo Aditivo N° 001 Ao Contrato N° 16017/2024/Sms/Pmcg Oriundo Do Pregão Eletrônico (Srp) N°. 117/2023/Sad/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Ln De Figueiredo Silva Impressão. Objeto Contratual: Aquisição De Fichas E Blocos Gráficos Para Atender As Demandas Da Secretaria Municipal De Saúde De Campina Grande – Paraíba. Objeto Do Aditivo: Prorrogação Contratual Por Igual Período (Até 01/12/2025) E Igual Valor (R\$ 13.636,00). Fundamentação: Artigo 57, Ii, Da Lei N°. 8.666/93. Função Programática: 10.302.1015.2117 / 10.301.1015.2116. Código Da Despesa: 3390.39. Fonte De Recursos: 16000000.

Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Lucas Normando De Figueiredo Silva. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE ADITIVO

Instrumento: Termo Aditivo N° 001 Ao Contrato N° 16022/2024/Sms/Pmcg Oriundo Do Pregão Eletrônico (Srp) N°. 117/2023/Sad/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Grafica E Editora Aliança Ltda. Objeto Contratual: Aquisição De Fichas E Blocos Gráficos Para Atender As Demandas Da Secretaria Municipal De Saúde De Campina Grande – Paraíba. Objeto Do Aditivo: Prorrogação Contratual Por Igual Período (Até 26/11/2025) E Igual Valor (R\$ 6.850,00). Fundamentação: Artigo 57, Ii, Da Lei N°. 8.666/93. Função Programática: 10.302.1015.2117 / 10.301.1015.2116. Código Da Despesa: 3390.39. Fonte De Recursos: 16000000. Signatários: Carlos Marques Dunga Júnior E Claudio Gonzales Ribeiro. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE RESCISÃO

Instrumento: Termo De Rescisão Unilateral Do Contrato N° 16674/2024. Partes: Secretaria Municipal De Saúde De

Campina Grande E Multi Serviços E Soluções Ltda. Objeto: Contratação De Empresa Para Fornecimento De Hortifrutigranjeiro Para Atender A Demanda Dos Hospitais, Das Residências Terapêuticas E Demais Unidades De Saúde Da Secretaria De Saúde De Campina Grande-Pb. Fundamentação Legal: Art 137 Da Lei N°. 14.133/2021. Licitação/Modalidade: Pregão Eletrônico Por Sistema De Registro De Preços N° 91603/2024/Sad/Pmcg. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

EXTRATO DE APOSTILAMENTO

Instrumento: Termo De Apostilamento 01 Ao Contrato N° 161048/2022/Sms/Pmcg. Partes: Sms/Pmcg E Ecol Engenharia E Construções Ltda - Epp. Objeto Contratual: Contratação De Empresa Especializada Na Execução De Obras De Engenharia Para Reforma Estrutural No Cerest (Centro De Referência Regional Em Saúde Do Trabalho), Pertencente À Secretaria Municipal De Saúde De Campina Grande – Pb, No Município De Campina Grande -Pb. Objeto Do Apostilamento: Reajuste Contratual Pelo Incc No Importe De R\$ 5.491,97. Data Da Assinatura: 12/11/2024.

CARLOS MARQUES DUNGA JÚNIOR
Secretário de Saúde

SECRETARIA DE CULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

Conforme a cláusula 5.6.1 do Edital 004 – DE FOMENTO BILIU DE CAMPINA 2024, segue, para divulgação e conhecimento, o resultado preliminar da Fase de Análise do Mérito do Projeto, de acordo com as respectivas categorias.

| EDITAL BILIU DE CAMPINA - ARTES CÊNICAS | | | | | |
|---|----|---|--|-----------------|---|
| INCENTIVO | N° | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
| MONTAGEM | 1 | Francisco Soares de Oliveira | Censor Federal | 96 | Classificado |
| MONTAGEM | 2 | Luyza Azevedo Probst | Fia | 90,5 | Suplente |
| MONTAGEM | 3 | Anderson Araujo Rodrigues de Sá | Somos | 89 | Suplente |
| MONTAGEM | 4 | Vladimir Alexandro Pereira Silva | Ópera do Cabeça de Cuia | 88 | Suplente |
| MONTAGEM | 5 | Maria Patrícia de Aquino de Aquino Lima | Metendo a Colher | 88 | Suplente |
| MONTAGEM | 6 | Jessica Oliveira | A Fantástica Fábrica de Bonecas | 87 | Suplente |
| MONTAGEM | 7 | Gilmar Silva Albuquerque | Moinhos de Vento | 85,5 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: falta do laudo |
| MONTAGEM | 8 | Admilson Julião Martins | DA PAZ | 77 | Classificado - COTA |
| MONTAGEM | 9 | Paixão de Cristo JL | Paixão de Cristo JL | 73 | Suplente |
| MONTAGEM | 10 | Euclides Alves de Araújo (Casa de Dança La Barca) | Promoção da Saúde e Bem-estar para Idosos através da dança | 72 | Classificado - COTA |
| MONTAGEM | 11 | Jose Erinaldo de Souza | MINHA SOGRA NÃO É UMA | 70,5 | Suplente |

| | | | | | |
|---------------|----|--|---|------|-----------------|
| | | | COBRA, É O CÃO | | |
| MONTAGEM | 12 | Renato Tadeu de Jesus Fragoso | ATORES QUE CANTAM: BRASILIDADES | 70 | Suplente |
| MONTAGEM | 13 | Vitória Silva Pereira de Sousa | Espetáculo "Breu" | 69,5 | Suplente |
| MONTAGEM | 14 | Alleff Emanuell Araujo Lima | Montagem de obra em Artes Cênicas - SUBMERSO | 64,5 | Suplente |
| MONTAGEM | 15 | Marcelo Bruno Alves Almeida Cardins | ELEMENTARES | 60,5 | Suplente |
| MONTAGEM | 16 | Talitta Araujo Lucena | O Alienista e os Loucos de Casa Verde | 59 | Suplente |
| MONTAGEM | 17 | Carlos Antonio da Silva | "Raízes que Dançam" | 52,5 | Suplente |
| MONTAGEM | 18 | Letícia Rodrigues da Costa | Clara Nunes - Através do Espelho | 40,5 | Desclassificado |
| CIRCOS | 1 | Saulo felipe oliveira da silva | Circo Malandrinho – Arte Circense para Todos | 97 | Classificado |
| CIRCOS | 2 | O CIRCO DO PALHAÇO CHEIROZITO POP SHOW | Circo Cheirozito - Temporada 2025 | 89,5 | Classificado |
| CIRCOS | 3 | Jairo do Nascimento Silva | Dr Catibel Trupcando no espetáculo: Um sorriso ou uma palhaçada | 63 | Classificado |
| CIRCOS | 4 | Edleusa Gomes Cavalcante | Dança em Tecido Acrobático | 63 | Classificado |
| CIRCOS | 5 | Adilson de Oliveira Alves filho | Circo Art Show - circo itinerante | 37,5 | Desclassificado |
| SOLO OU DUO | 1 | Yan Gabriel Bezerra Barboza | Espetáculo "A Cacaria" | 83,5 | Classificado |
| SOLO OU DUO | 2 | Jéssica dos Santos Taveira | Título: Vida na Feira: Danças de Raízes e Identidade | 72,5 | Classificado |
| SOLO OU DUO | 3 | Vagner Gomes da Silva | Movimento de Luz: Arte, Inclusão e Inovação Sensorial | 71,5 | Classificado |
| SOLO OU DUO | 4 | SÍLVIA DE OLIVEIRA SOARES | Projeto ELAS no Salão | 54 | Desclassificado |
| TRIO OU GRUPO | 1 | Bodopitá Companhia de Teatro | CaravanaS na Escola | 93 | Classificado |
| TRIO OU GRUPO | 2 | André Davi Rodrigues Sátiro | Cartas da Rainha da Borborema | 82,5 | Classificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - MÚSICA

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|-----------|----|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|
| SOLO | 1 | Ana Paula da Silva | Sons que Enxergam o coração | 89 | Classificado |
| SOLO | 2 | Gilvanaldo Alencar de Lima | O MEU NOME E SAUDADE | 78 | Classificado |
| SOLO | 3 | VANESSA COSTA DE ANDRADE | O Fole Roncou na Escola | 75,7 | Classificado |
| SOLO | 4 | Moab Brito | Moab Jazz in Concert | 67,15 | Classificado |
| SOLO | 5 | Jose Adriano Silva Zeferino | DELAVEYGA | 59 | Desclassificado |
| SOLO | 6 | Lino kannario | EP visual sonho | 2 | Desclassificado |
| SOLO | 7 | Jardel Max A Silva | Saxofone - Um instrumento Popular | 0 | Desclassificado |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|-------|---|
| DUPLA | 1 | Artur Vinícius de Sousa Bezerra Rodrigues | Apresentação Musical do Duo 'Regionalmente Falando' | 89,4 | Classificado |
| DUPLA | 2 | Rodrigo Maciel da Silva Braga | Rodrigo Braga & Pedro Haus cantam Brasilidades. | 85,9 | Classificado |
| DUPLA | 3 | MARIA VERONICA MORAIS DE MEDEIROS | Verônyca Ryos e Adriano Medeiros: Um Duo sobre nossas raízes nordestinas | 79 | Classificado - COTA |
| DUPLA | 4 | Clarissa Raquel Justino de Araujo | Gravação Profissional do Show – Clarissa & Micaella | 68,7 | Classificado |
| DUPLA | 5 | Micaella Araújo | Clarissa & Micaella – Cultura Musical e Inclusão nas Escolas | 64,2 | Suplente |
| DUPLA | 6 | Rhiane Keyse de Araújo Chaves | Saudade em todos os cantos: um tributo a Marília Mendonça | 63,5 | Suplente |
| DUPLA | 7 | CARLA KATIANE SANTOS BARBOSA | MUSICA EM INSTITUTO E CENTRO DE RECUPERAÇÃO | 43,6 | Desclassificado |
| DUPLA | 8 | CARLA KATIANE SANTOS BARBOSA | Musica em institutos e centro de recuperação | 29,15 | Desclassificado |
| TRIO | 1 | Cícera Maria Silva de Andrade | Forró da Esperança | 97 | Classificado |
| TRIO | 2 | Jéssica Maria de Melo Almeida | Lar de Palavras | 89,5 | Classificado |
| TRIO | 3 | Esdras Gabriel Lucena de Oliveira | Esdras Gabriel Lucena de Oliveira | 89 | Classificado |
| TRIO | 4 | A Pulso | Quanto tempo faz: apresentação e divulgação de álbum | 88,15 | Suplente |
| TRIO | 5 | RAMYREZ RAMONN TAVARES ANTUNES | Trio Zé Ramirez Apresentação Cultural | 84,5 | Suplente |
| TRIO | 6 | Tiago Fernandes Alves | Levemente Ácido | 83,5 | Suplente |
| TRIO | 7 | Cláudio Montevérdi de Macêdo Alves | AS PROFUNDEZAS POÉTICAS DA SERRA DA BORBOREMA | 79 | Suplente |
| TRIO | 8 | GUSTAVO ANDERSON CHICO ALMEIDA | Chicó Vaqueiro : Forró Pé e Cabeça de Serra | 64 | Suplente |
| QUARTETO | 1 | Antonio Clementino Leite | Espectáculo Didático Antônio Barros e Cecéu Patrimônio Cultural Imaterial Paraíba | 91,5 | Classificado |
| QUARTETO | 2 | Robertson de Arruda Silva | Show "O Traçado" - Candeeiro Natural | 89,15 | Classificado - COTA |
| QUARTETO | 3 | Grupo IR | “EM CANTANDO O NORDESTE” | 88,5 | Classificado |
| QUARTETO | 4 | Gênesis Berlarmino de Oliveira | Por Amor Atemporal | 88 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: item 9.6.1 do Edital |
| QUARTETO | 5 | MARCO JOSE DE | Marco Zero | 84,5 | Suplente |

| | | | | | |
|----------|----|--|--|-------|---------------------|
| | | SOUSA JUNIOR | | | |
| QUARTETO | 6 | Gitana Henriques Pimentel 05332364440 | Show Chamego Diferente - Gitana Pimentel & Voluta Duo | 80,5 | Suplente |
| QUARTETO | 7 | Trio Forro Borborema | TRIO FORRO BORBOREMA | 79,5 | Suplente |
| QUARTETO | 8 | WS Empreendimentos | Quarteto Vozes do Amanhã | 77,75 | Suplente |
| QUARTETO | 9 | Thiago Barbosa de Sousa | QUARTETO SOM DA DIVERSIDADE | 76,25 | Suplente |
| QUARTETO | 10 | Trio Forro Borborema | TRIO FORRÓ BORBOREMA | 72 | Suplente |
| QUARTETO | 11 | Fernando de Araújo Alves | Fernando Jazz Quartet | 71,6 | Suplente |
| QUARTETO | 12 | Thaise Jordania Porto dos Santos | Tháise Porto - Show Raízes Nordestinas | 69,5 | Suplente |
| QUARTETO | 13 | CAIO CESAR FERNANDES AQUINO 10267096 | O beijo que vós me nordestes | 58,5 | Desclassificado |
| QUARTETO | 14 | GERCINO AGRA LEITE | CANTIGAS E BAIÕES, UMA REVISTA AOS ANOS 80, 90,200. | 52,1 | Desclassificado |
| QUARTETO | 15 | JOAO OLIVEIRA DE ALBUQUERQUE | PROPOSTA DE SHOW - JOAO OLIVEIRA E BANDA | 36,75 | Desclassificado |
| QUARTETO | 16 | Diego Santana do O | SHOW DIEGO SANTANA | 15 | Desclassificado |
| GRUPO | 1 | ANTONIO DEAN ARAÚJO RAMOS | O Canto da Marujada. | 95,5 | Classificado |
| GRUPO | 2 | Washington Luiz Bezerra da Rocha | Sons que Unem | 89 | Suplente |
| GRUPO | 3 | ENDERSON FLAVIO BARBOSA PEREIRA | Do Baião ao Jazz: Uma Viagem Musical | 87,75 | Suplente |
| GRUPO | 4 | EDRA VÉRAS DE ALBUQUERQUE | Edra Vêras de Gonzaga a Gonzaguinha | 85 | Classificado - COTA |
| GRUPO | 5 | Leandro Alves da Silva | Garagem de Bamba: : Música, Cultura e Inclusão na Escola | 84 | Suplente |
| GRUPO | 6 | Atro | História do Rock em Campina Grande Show de Lançamento do álbum O Eremita | 82 | Suplente |
| GRUPO | 7 | José Wesley Batista Ferreira | Ao Som da Fanfarra – Apresentação regional e intimista | 82 | Classificado - COTA |
| GRUPO | 8 | Roberta Magna Silva Siqueira | UM TON DE “EMCANTOS” NORDESTINOS | 81 | Suplente |
| GRUPO | 9 | Jandeerson Reis Figueira | Unidade Zion | 79 | Suplente |
| GRUPO | 10 | Wesley Anderson Silva Morais | “Hoje tem Frevo! Sons do Carnaval” | 75 | Suplente |
| GRUPO | 11 | Airton Pereira da Silva | Memórias Musicais - A Trilha das Décadas | 74,5 | Suplente |
| GRUPO | 12 | Jandeerson Reis Figueira | Unidade Zion | 71,75 | Suplente |
| GRUPO | 13 | WAGNER RIBEIRO | A GENTE NO CHORO: O CHORINHO É | 71,5 | Suplente |

| | | | | | |
|-------------|----|--|---|------|---------------------|
| | | | PARA TODOS | | |
| GRUPO | 14 | Erika Marques | Um Canto Negro Com Erika Marques | 71 | Suplente - COTA |
| GRUPO | 15 | aldrin castor do rego | O MELHOR DO FORRÓ DAS ANTIGAS | 71 | Suplente |
| GRUPO | 16 | Rampa Empreendimentos | Banda Baile O Coreto | 66,1 | Suplente |
| GRUPO | 17 | RANULFO BARBOSA DOS SANTOS FILHO | A MISTURA RÍTIMICA DA MÚSICA DE BILIU DE CAMPINA | 61,5 | Suplente |
| GRUPO | 18 | FORRÓ CAMPINA | FORRÓ NA VILA | 59,5 | Desclassificado |
| GRUPO | 19 | Maria Jackeline dos Santos | Expansão do Forró das Antigas: Kellyne Santos e a Tradição Musical Nordestina | 57,7 | Desclassificado |
| GRUPO | 20 | Adilson Medeiros | Campina em canções por Dilsinho Medeiros | 57,1 | Desclassificado |
| GRUPO | 21 | Laura de Farias Santos | Essência e História - Laura Farias | 45,6 | Desclassificado |
| GRUPO | 22 | RONALDO IGOR MAMEDE DE SOUSA | Ronaldo Mamede no forró | 20,5 | Desclassificado |
| GRUPO | 23 | Ângelo Argemiro Carneiro Chaves Freire | Grupo Nosso Jeito | 9 | Desclassificado |
| GRUPO | 24 | Yohanna Gomes | Isso é Calypso Tour Paraíba | 8 | Desclassificado |
| GRUPO | 25 | Lyniker Alves Basilio(Nik Insano) | Rockinsanos - Vagamente | 3 | Desclassificado |
| FONOGRÁFICO | 1 | Ilú Orin | EP Diário de Bordo do Multiverso - Parte I | 100 | Classificado - COTA |
| FONOGRÁFICO | 2 | Ana Cecília Ferreira dos Santos | EP "Canções para famílias azuis: música para famílias de crianças autistas" | 96,7 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 3 | Willames Diniz | VAIAVIVA | 96,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 4 | oren bore | Oren Bore – sua produção musical, expressão e apelo ao que se vive dentre a P | 91 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 5 | Bruna Almeida de Lima | Gravação de EP da banda Zepelim e o Sopro do Cão | 90,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 6 | Adney Duart | PARAIBA INDEPENDENTE | 89,5 | Classificado - COTA |
| FONOGRÁFICO | 7 | Júlia | Gravação do álbum Silfos | 87 | Classificado - COTA |
| FONOGRÁFICO | 8 | Edione dos Santos Soares | Arabescos EP | 86,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 9 | Wilton Felipe de Oliveira | Pé Branco no Preto do Pé - Álbum Visual | 86,1 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 10 | Renally Cristine Cardoso Lucas | SambaTap - “De Corpo Inteiro” | 85,6 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 11 | Luanna Alves de Oliveira | CARÇAÇA DE CALANGO | 84,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 12 | Marcos Ailton Medeiros | Tributo ao Mestre Severino Medeiros | 79,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 13 | Emerson Marcelino Alves Silva | Além da Neblina: Sons de Memória e | 79 | Suplente |

| | | | | | |
|-------------|----|--------------------------------------|--|-------|---------------------|
| | | | Esquecimento | | |
| FONOGRÁFICO | 14 | Dyell Santos Banda | Dyell Santos: Forró do Amanhã: Amor de Cama | 78,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 15 | Raimundo Rafael de Araújo e Lucena | EP Visagem | 78,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 16 | Thiago Cruz de Araújo | Gravação do EP "Quadrantes" Thiago CRUZ | 74,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 17 | JOSÉ VALNI CORDEIRO LIMA JÚNIOR | EP "SE NO MUNDO NÃO TIVESSE ESPELHO"- JÚNIOR CORDEIRO | 73,05 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 18 | Diogo Alves Silveira | Recortes: Uma Obra em Construção | 69,1 | Classificado - COTA |
| FONOGRÁFICO | 19 | Carlismar Emanuel Silva Vasconcelos | EP Campina 100 Mistério - Do Sample ao Beat Vol. 1 | 69 | Suplente - COTA |
| FONOGRÁFICO | 20 | Kátia Virgínia Teles Cavalcanti | Kátia Virgínia Além do Tempo | 68,2 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 21 | Wagner Da Silva | Borborema de RAPente | 67,1 | Suplente - COTA |
| FONOGRÁFICO | 22 | Ivaldo Miguel da Silva | Tallys Miguel EP 2025 | 66,5 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 23 | Lucas Vinicius Torres de Albuquerque | Gravação EP | 65,65 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 24 | 70774615486 | EP BRUNO CAMPOS | 65,6 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 25 | Jose Emerson Oliveira Silva | Uray Canta Paraíba | 62,1 | Suplente - COTA |
| FONOGRÁFICO | 26 | Emanuele Costa Ramalho | EP - ERAS | 61,15 | Suplente |
| FONOGRÁFICO | 27 | ERICK BARROS MEDEIROS | Produção Fonográfica de Artista Local – Promoção da Cultura Regional | 45,1 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - ARTES VISUAIS

| Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|----|-----------------------------------|---|-----------------|---------------------|
| 1 | Atelier Gravo | Impressões Efêmeras: Sulcos do Consumo no Tempo | 100 | Classificado |
| 2 | Luiza Ribeiro | Telas Urbanas – quando a cidade fala | 100 | Classificado |
| 3 | Rebeca Araújo de Souza | Território Borborema | 99 | Classificado |
| 4 | Antonio Niton Gomes Neto | PORTAIS DE TEMPO EM LUZ | 98,5 | Classificado |
| 5 | Camila Simões Gonçalves de Souza | Farra: Revista Cultural Campinense | 96,5 | Classificado |
| 6 | José Anderson Oliveira de Santana | Exposição "TRANSFIGURAÇÃO" | 96 | Classificado |
| 7 | EVANIA CARLA BATISTA DE ARAUJO | Guardiãs da Terra: A Força Feminina nos Assentamentos em Campina Grande | 88,5 | Classificado |
| 8 | Ruan Emmanuel da Silva Andrade | Exposição "Arte de Ressocialização: Obras do Lar do Garoto" | 88 | Classificado - COTA |
| 10 | Bruna Sindel Arts | Bruna Gomes Menezes | 87,5 | Suplente |

| | | | | |
|----|--|--|------|---------------------|
| 9 | THAIS SAMARA DE CASTRO BEZERRA | AS BRECHAS DO VAZIO | 87,5 | Suplente |
| 11 | Maria Victoria de Santana | A Feira Fala - Exposição/Instalação | 87 | Suplente |
| 12 | PAULO ROGÉRIO FREIRES RODRIGUES | O TEMPO DAS CORES | 86,5 | Suplente |
| 13 | Astrogildo Pereira | Exposição 40 anos de axé - Micarande das Antigas | 85,5 | Classificado - COTA |
| 14 | Valdívia da Costa Lucena | Arte Preta da Serra | 82,5 | Classificado - COTA |
| 15 | Gabriela Gomes da Silva | Elo em Ação: A Reciclagem como Intervenção e Transformação | 82,5 | Suplente |
| 16 | Monalisa Gomes Rodrigues | Toboísmo: A estética do não pertencimento. | 81 | Suplente |
| 17 | Caeli | Exposição "Joie de Vivre" - Caeli Corvere | 79 | Suplente |
| 18 | Orlando Freitas | FEIRAS DE CAMPINA: MEMÓRIAS SONORAS EM ARTE POSTAL | 78 | Suplente |
| 19 | JEFFERSON JUSTINO DE QUEIROZ | Com a Batida do Pé no Toré: A Força dos Encantados. | 77,5 | Classificado - COTA |
| 20 | Flávio Cândido Freire | Exposição: Mulheres que Subverteram a Roda | 75,5 | Suplente |
| 21 | Júlio César de Lima | Pássaros do Poeta | 74,5 | Suplente |
| 22 | Ana Flávia Camara Bezerra | "Biliu de Campina: Essência Nordestina" | 72 | Suplente |
| 23 | Paulo Henrique Cabral de Oliveira | O (In)visível aos seus olhos: Pequenas belezas de uma Campina Grande. | 71,5 | Classificado - COTA |
| 24 | Erik Kleiver Ferreira da Silva | Oriki de família | 70 | Suplente - COTA |
| 25 | CLUBINHO DO NADA | Exposição Multimidiática "Recém-nascida" | 70 | Suplente |
| 26 | Bianca Rocha | Rocha - Tempo e Memória | 69 | Suplente |
| 27 | Leiliane Cléia de Sousa | Ressignificando tradições: renascença nas cerâmicas | 69 | Suplente |
| 28 | Luidji Apolinário de Albuquerque | Simbiose | 67,5 | Suplente |
| 29 | Haroldo Vidal da Silva | Justiça Climática: "Garantir os direitos dos povos da floresta" | 65,5 | Suplente |
| 30 | Aida Maria Martins de Assis | Projeto verde que te quero ver 2 | 62 | Suplente |
| 31 | Alan Pereira Cruz | Arte edicNdaltiva | 59,5 | Desclassificado |
| 32 | Matheus Ribeiro Leite Cunha | Campina em Croquis: Uma Viagem Artística pelos Pontos Turísticos | 56,5 | Desclassificado |
| 33 | FABIANA VELOSO DOS SANTOS | I Festival de Artes Bela Vista | 55 | Desclassificado |
| 34 | SILVIO SOARES DE TOLEDO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | SUAVE | 53 | Desclassificado |
| 35 | Silvio Toledo | ESTRADA PARA A LUZ | 52 | Desclassificado |
| 36 | SANDRA LACERDA CARTAXO | A pintura como intercâmbio entre grupos artísticos de regiões brasileiras. | 51,5 | Desclassificado |
| 37 | LUIZ EDUARDO FARIAS LIMA FELIX DE FIGUEIREDO 12867694426 | Mostra Audiovisual Muda Mundo TV de Documentários e Videoarte | 50 | Desclassificado |

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|------|-----------------|
| 38 | Cleydson Fábio Farias de Andrade | A Natureza Oculta na Cidade de Campina Grande | 48 | Desclassificado |
| 39 | Aislan Marinho | ENTRE DOIS MUNDOS | 47,5 | Desclassificado |
| 40 | Euli Araujo neto | Utopia | 46,5 | Desclassificado |
| 41 | Felipe Gomes Cavalcanti | Caatinga | 20,5 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - ARTESANATO

| Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|----|--------------------------------------|---|-----------------|--------------|
| 1 | Dannilo Bandeira | Igbadu - Da Cabaça ao Agbê | 82,5 | Classificado |
| 2 | Sandra Lúcia dos Santos Lins | “MÃOS QUE TRANSFORMAM: PRODUÇÃO DE BOLSAS EM FIO DE MALHA UTILIZANDO A TÉCNICA DO CROCHÊ”. | 79,5 | Classificado |
| 3 | Benícia Henriques Guimarães Teobaldo | Tramas de criatividade: Oficinas de gola em macramê com fio de algodão colorido | 78 | Classificado |
| 4 | Paulo Roberto Da Silva Campos | Cocá indígena em 3 d sobre tela | 77,5 | Classificado |
| 5 | Simone de Arruda Pimentel Bezerra | Tradição e Arte em Macramê: Oficinas Criativas para Mulheres da Comunidade | 77,5 | Classificado |
| 6 | Ana Raquel Pontes Gomes | Exposição: Árvore da Vida em Macramê | 74,5 | Classificado |
| 7 | ERIVANUSA | mãos que transforma | 74,25 | Classificado |
| 8 | Mana Infinita | Balão de Biliu | 73,5 | Classificado |
| 9 | Claudeci Maria Araujo Pereira | Luminária Pendente: Borboletas em Voo | 72,5 | Classificado |
| 10 | Ednilson Gomes de Lima | Mostra Cultural de Artesanato BerimbauArt, Meu Ofício Ancestral. | 72 | Classificado |
| 11 | MARIA DE LOURDES ALVES | Boneca de Pano Mandalas | 71,5 | Classificado |
| 12 | ROSELIO SILVA | BRINQUEDO POPULAR: A ARTE DE BRINCAR LONGE DAS TELAS | 69 | Classificado |
| 13 | MARIA DAS MERCES SANTOS | TRAMAS DA VIDA | 68 | Classificado |
| 14 | Maria do Socorro Pereira Lucena | BONECAS(os) DE PANO NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA | 67 | Classificado |
| 15 | EDILSON SILVA DE LIMA | BERIMBAU ENCANTADO | 66,5 | Classificado |
| 16 | Maria Cristina Vidal de Oliveira | Cultura Nordestina: O artesanato em cabaça no ritmo do forró. | 61,5 | Classificado |
| 17 | maria rozeli da silva | Artesanato como terapia ocupacional e geração de renda na inclusão social para mães atípicas do autismo | 61,5 | Classificado |
| 18 | Iris Ribeiro da Silva | Fios de Memória: oficina criativa de bordado livre | 61 | Classificado |
| 19 | Maria Lazaro Francisco | Maria Lazaro Francisco | 61 | Classificado |
| 20 | Geovania Martins da Silva | Da fé a religião vivem nossas tradições | 60,5 | Classificado |
| 21 | Mariluce Azevedo Paulino | Capa Francisco Paulino | 60 | Classificado |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|------|-----------------|
| 22 | Maria Isabel de Castro Beserra | Sentimentos e cores de inclusão | 60 | Classificado |
| 23 | Doraci da Silva | Dorinha Artes: Oficina de Crochê incentivo a Mulheres em situação de Pobreza | 34,5 | Desclassificado |
| 24 | Gabriela de Brito Filgueiras Honório | Raízes Entalhadas: Expressões Caboclas | 30,5 | Desclassificado |
| 25 | maria do socorro galdino ramos | Tear de prego | 28,5 | Desclassificado |
| 26 | EDITH DOS SANTOS NASCIMENTO | Inscrição Edith dos Santos Nascimento | 26,5 | Desclassificado |
| 27 | Carleuza Rodrigues de Souza | Carleuza Rodrigues de Souza | 10,5 | Desclassificado |
| 28 | Rosângela Diniz Gaíão | RDCrochê | 10 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - LIVRO, LEITURA E LITERATURA

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|----------------|----|---------------------------------------|--|-----------------|---|
| CORDEL | 1 | Rafael de Araújo Mélo | Biliu em Cordel: a história do Maior Carrego do Brasil | 97,6 | Classificado |
| CORDEL | 2 | Josenildo Maria de Lima | Impressão do Cordel "O Nosso Nordeste em Cordel: A Essência do Brasil" | 90,2 | Classificado - COTA |
| CORDEL | 3 | Jucilene Santos de Negreiros | Vem rimar comigo: um passeio pelos versos do cordel | 66 | Classificado |
| CORDEL | 4 | KARLA KAROLAINE AQUINO DA SILVA | Cordel (Um Forró em Campina Grande) | 60,5 | Classificado |
| OUTROS GÊNEROS | 1 | Larissa Eugênia Moura Araújo | Uma Partida | 105 | Classificado |
| OUTROS GÊNEROS | 2 | THUCA KERCIA MORAIS DE LIMA | A IRMÃ DULCE EM QUADRINHOS E QUADRINHOS | 104 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 3 | Flávio Guilherme Batista Brito | Cia Satyricon - 25 anos de Teatro em Campina Grande | 102,3 | Classificado - COTA |
| OUTROS GÊNEROS | 4 | Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio | A PELE DA MINHA CASA | 102 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 5 | Danielle Oliveira da Silva | A cartilha da Preguiça com a Bagunça | 101,2 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 6 | Yuri Silva | Lila: Rir, lembrar e viver | 98,7 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 7 | Claudiana Ribeiro de Oliveira | Vavá, o jacaré surdo, e a rã Lili | 98 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: falta do laudo |
| OUTROS GÊNEROS | 8 | Maria de Fátima da Silva | Bastidores do Rádio Campinense | 97,6 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 9 | Marcelo Kariri Meneses | O meu pé esquerdo favorito | 97,2 | Classificado - COTA |
| OUTROS GÊNEROS | 10 | Silas Silva | Quilombos - Um Grito de Revolta | 92,8 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 11 | Manoelly Rodrigues da Silva | afetamentos | 90,5 | Classificado - COTA |
| OUTROS GÊNEROS | 12 | Efigênio Moura | Pedro Jeremias- O cangaço Pós Lampião | 88,7 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 13 | Jurani Oliveira Clementino | Poemas, Poesias, Cordéis | 88,6 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 14 | Júlio César Ferreira Rolim | Escritos Tortos | 87 | Suplente |

| | | | | | |
|----------------|----|-----------------------------------|--|-------|-----------------|
| OUTROS GÊNEROS | 15 | Rita de Cássia de Souza Barbosa | Nas Entrelinhas | 86 | Suplente - COTA |
| OUTROS GÊNEROS | 16 | Anne Karolynne | As flores dos Sentimentos | 83,5 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 17 | Stephann Abreu de França | Livro de Arte sobre Restaurante Popular em meio a pandemia. | 75,7 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 18 | Saulo Queiroz de Araújo | TRILOGIA MATERNA | 75,5 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 19 | Erik Manoel Farias de Brito | Vozes da Resistência | 75 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 20 | Dhávila Beatriz Vitorino | “Cantos da Conceição” | 71,2 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 21 | Luciene Goveia Ferreira | Cultura Inclusiva: Passos para Transformar - Livro | 71 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 22 | Luiz Sergio Pompeu Alves Filho | Publicação do primeiro volume da série de livros "Filhos de Belmonte" | 66 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 23 | Inaê Lima | MEU MAIOR TESOURO: MEU CORPO | 64 | Suplente |
| OUTROS GÊNEROS | 24 | Ana Juliete Lima Pereira | Memórias da pele | 59 | Desclassificado |
| OUTROS GÊNEROS | 25 | Antonio Clarindo Barbosa de Souza | PUBLICAÇÃO DE LIVRO: CAMPINA, MEU GRANDE AMOR (1920-1992) | 34,7 | Desclassificado |
| OUTROS GÊNEROS | 26 | Rossana Gleisse Bernardo da Silva | Inspirações. Seleções. | 27,6 | Desclassificado |
| OUTROS GÊNEROS | 27 | JULIANA DE MORAIS SILVA | E azuis voltarão a ser as tardes. | 14,1 | Desclassificado |
| OUTROS GÊNEROS | 28 | João Wagner dos Santos Gonçalves | Meus Vinte e Poucos | 0 | Desclassificado |
| CONTAÇÃO | 1 | Roberto Mariano da Silva Santos | AS HISTÓRIAS DE JACKSON | 85 | Classificado |
| CONTAÇÃO | 2 | Maria Gomes Braz | A Vida em uma Caneta Histórias de amor que refletem a vida e o cotidiano | 54,7 | Desclassificado |
| FORMAÇÃO | 1 | IVALDO RODRIGUES DA SILVA FILHO | ESCRITA CRÍTICO-CRIATIVA E DRAMATURGIA ABERTA: "O SERVO" | 96,1 | Classificado |
| FORMAÇÃO | 2 | Thays Albuquerque | poesia para amanhecer o dia: ecos e reflexos da memória na literatura | 83,8 | Classificado |
| FORMAÇÃO | 3 | CULTS - Clube de Leitura | Oficinas de Escrita para Mulheres: Narrativas Cults | 80 | Classificado |
| EVENTOS | 1 | Instituto Mana | Literatura de cordel: a visibilidade do universo surdo paraibano. | 102,5 | Classificado |
| EVENTOS | 2 | Suellen Feitosa Albino | II ENCONTRO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DE CAMPINA GRANDE | 94,2 | Classificado |
| EVENTOS | 3 | Gabriel Lopes Dantas | Sarau Literário | 92,5 | Classificado |

| | | | | | |
|--------------|---|------------------------------------|---|------|-----------------|
| | | | Juventude Periférica Viva! | | |
| EVENTOS | 4 | Jade Barros de Castro | 2º Edição do Sarau Mulheridades | 88 | Classificado |
| EVENTOS | 5 | Cibele Silva Laurentino | Conversa com escritores | 68 | Suplente |
| EVENTOS | 6 | Adalberto Teixeira Rodrigues | “Ramadinha Cultural” | 68 | Suplente |
| EVENTOS | 7 | Mikaelli Santos de Siqueira | Sarau Inclusivo com Libras - Vozes e Mãos em Cena | 43,5 | Desclassificado |
| EVENTOS | 8 | Emily dos Santos Serafim | Rodas de leitura | 30,1 | Desclassificado |
| EVENTOS | 9 | Flávia de oliveira alves | Sarau poesia na galeria | 3,1 | Desclassificado |
| EQUIPAMENTOS | 1 | Ingledy Delana Pereira de Oliveira | Entre Linhas: Diário de Leituras para a Formação de Leitores | 72 | Classificado |
| EQUIPAMENTOS | 2 | Rafaela Rodrigues dos Santos | Projeto: "Libras nas Bibliotecas: Inclusão e Acessibilidade para Crianças e Jovens" | 16 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - AUDIOVISUAL

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|-----------|----|---------------------------------------|---|-----------------|---------------------|
| ROTEIRO | 1 | FABI MELO | CORPA CELESTE | 104,5 | Classificado |
| ROTEIRO | 2 | 36.766.477 JOSE RAILSON DINIZ FRANCA | Luiza | 104 | Classificado - COTA |
| ROTEIRO | 3 | ana karolina matias siqueira | As Catadora e Ela | 104 | Classificado - COTA |
| ROTEIRO | 4 | Mosca Cinematográfica | O Boi de Ouro | 102 | Suplente |
| ROTEIRO | 5 | Chris Pereira Franco | HorrHorizonte | 102 | Suplente |
| ROTEIRO | 6 | Etnia Filmes | “Dá-lhe, Nêgo!” | 102 | Classificado - COTA |
| ROTEIRO | 7 | Nathan Cirino | Trava | 102 | Suplente |
| ROTEIRO | 8 | Núbia Rafaela | Espelho de Camarim | 101,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 9 | Rodrigo da Silva Sousa | Paraíso 77 (Nada será como antes) | 100 | Suplente |
| ROTEIRO | 10 | JULIAN | A FLOR AZUL | 98 | Suplente |
| ROTEIRO | 11 | RAMON PORTO MOTA | "Nessa casa mora uma tuia de gatos" | 96 | Suplente |
| ROTEIRO | 12 | PENSANDO FORA DA CAIXA PRODUÇÕES | OCCASIO | 95 | Suplente |
| ROTEIRO | 13 | Patrícia Melo da Trindade | Desenvolvimento de roteiro do Curta "A Antena" | 95 | Suplente |
| ROTEIRO | 14 | Alisson Cavalcanti | Os Olhos de Gabi | 94,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 15 | Ana Camilla da Silva Rodrigues | "Batalha de Rima: a cultura pulsante da periferia de Campina Grande" | 94 | Classificado - COTA |
| ROTEIRO | 16 | DAVID DANIEL MARINHO DA SILVA | Olhos da Alma: a história não contada das Ceguinhas de Campina Grande | 88,5 | Suplente - COTA |
| ROTEIRO | 17 | Gitana Henriques Pimentel 05332364440 | Desenvolvimento de curta-metragem infantil com temática junina | 88 | Suplente |
| ROTEIRO | 18 | Shirley Farias de Brito | Mães solo de crianças de autistas: O sofrimento silenciado | 88 | Suplente |

| | | | | | |
|--------------|----|---|--|------|--|
| ROTEIRO | 19 | Caroline Torquato Lêdo | Fim. | 87,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 20 | Di Luna produções | Pedro quer dançar- Desenvolvimento de roteiro para curta- metragem | 86,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 21 | Lampião de Led Produções Audivisuais | DOCUMENTÁRIO: CRIS NAGÔ, MOVIDA PELA CAPOEIRA. | 85,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 22 | Mosca Cinematográfica | O Boi de Ouro | 85 | Suplente |
| ROTEIRO | 23 | Hellen Diniz Ferreira | Sussurro Agalopado | 80 | Suplente |
| ROTEIRO | 24 | SE CREATIVE | RESPEITO TEM COR? | 79 | Suplente - COTA |
| | 25 | Puxado LAB Estúdios - LTDA | Ser - Romero Coelho (Álbum Visual) | 79,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 26 | Bembe Filmes | Ocupação Luiz Gomes: Movimento pró moradia | 77 | Suplente |
| ROTEIRO | 27 | LEYDSON JACKSON | SÃO JOÃO EM CADA DETALHE | 75,5 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: falta do Anexo VIII |
| ROTEIRO | 28 | Pedro Lucas Santos de Oliveira | Tempo | 70 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: falta do Anexo VIII |
| ROTEIRO | 29 | Zenit Produções Audiovisuais | PEIXE DOURADO. DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO | 67,5 | Suplente - COTA |
| ROTEIRO | 30 | TROPICALIA FILMES | Tudo Que Você Lembra Que Eu Esqueci | 66,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 31 | Milso Roberto | CG SESSIONS | 66,5 | Suplente |
| ROTEIRO | 32 | Ivyna Cecília Nascimento de Brito | Obsessão - Uma lenda Teatral | 66 | Suplente |
| ROTEIRO | 33 | Samara Maria Silva dos Santos | Ao lado | 63 | Suplente |
| ROTEIRO | 34 | Carolina Carolino de Almeida | À Margem da Questão | 57 | Desclassificado |
| ROTEIRO | 35 | MARIA LUIZA COELHO CAVALCANTI | Roteiro de documentário circuito das vaqueiras - Uma His. de Coragem e Superação | 54,5 | Desclassificado |
| ROTEIRO | 36 | Samuel Toledo | ERAS - MANU RAMALHO | 40,5 | Desclassificado |
| ROTEIRO | 37 | AdemanX | Filme Ademenx | 32 | Desclassificado |
| QUALIFICAÇÃO | 1 | JOSE EVANILSON DE ARAUJO FILHO 10580690474 | José Evanilson de Araújo Filho | 98,5 | Classificado |
| QUALIFICAÇÃO | 2 | Maria Patrícia de Aquino de Aquino Lima | Oficina de Roteiro Para Mulheres do MST-CG | 94,5 | Classificado |
| QUALIFICAÇÃO | 3 | HIPOLITO DE SOUSA LUCENA | II CURSO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM METODOLOGIA DO CINEMA INSTANTÂNEO | 90 | Classificado |
| QUALIFICAÇÃO | 4 | Bianca Rocha Gouveia | Pilares da direção cinematográfica: | 88,5 | Classificado |

| | | | | | |
|--------------|----|------------------------------|---|------|---------------------|
| | | | Direção, AD e Continuidade | | |
| QUALIFICAÇÃO | 5 | Focus Design | Design e Edição de Vídeo Consciente | 83,5 | Classificado - COTA |
| QUALIFICAÇÃO | 6 | Antônio Burity Serpa | O som do filme: oficina prática de som direto para o audiovisual | 83 | Suplente |
| QUALIFICAÇÃO | 7 | Jéssica Lucy Farias Eusebio | Oficina de de Produção Executiva | 81,5 | Suplente |
| QUALIFICAÇÃO | 8 | LUAN GOMES DE LIMA | CURSO DE CRIAÇÃO DE ROTEIROS PARA CINEMA | 80,5 | Suplente |
| QUALIFICAÇÃO | 9 | Revista Besouro | Podcast da Besouro. | 79 | Suplente |
| QUALIFICAÇÃO | 10 | Jhesus Tribuzi Lula | Cortando o roteiro na peixeira: como escrever (ou matar) roteiros | 77,5 | Suplente |
| QUALIFICAÇÃO | 11 | Lucyane Faria Dias | Oficina Assistente de Direção | 57,5 | Desclassificado |
| QUALIFICAÇÃO | 12 | Jefferson Xavier de Araújo | Feira de histórias | 34 | Desclassificado |
| QUALIFICAÇÃO | 13 | JOSEFA RICHELLY DA SIVA RÊGO | Oficina de Iniciação Teatral para Adolescentes | 23,5 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - LINGUAGENS DIGITAIS

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|-----------|----|---|---|-----------------|--------------|
| GAMES | 1 | Daniel Moura Braga de Toledo | LUNA NO CICLO DO ALGODAO | 87,5 | Classificado |
| GAMES | 2 | Papel Pensante Gestão Cultural e Publicitaria | Desenvolvimento do Jogo Educacional - A Magia de Ser Aruana | 76 | Classificado |
| GAMES | 3 | 55.793.606 ERICK JOSE DE SOUZA MIRANDA | As Aventuras de Bob & Lyna | 71,5 | Classificado |
| GAMES | 4 | Bruno Cantalice Caniello | Enxame Luminoso | 68 | Classificado |
| SITES | 1 | Vinícius Ramos Bezerra | Fala, Cultura! - série de podcast sobre Gestão em Produção Cultural | 96 | Classificado |
| SITES | 2 | Jefferson Fagundes Barreto | ARQUIVO DA MÚSICA CAMPINENSE | 90 | Classificado |
| SITES | 3 | Sarah Cristinne Firmino Paulino | Site - TOCAIA: Comunicação e Cultura. | 90 | Classificado |
| SITES | 4 | Pedro Ernesto Haus Venâncio Caminha | Podcast Gerações - Cristaline Music | 86 | Classificado |
| SITES | 5 | Maxwell Araújo | Blog comunidade artística em evidência | 70 | Classificado |
| SITES | 6 | Q-Ideia Design e Comunicação | Campina Grande: Um Olhar Contemporâneo sobre o Centro-Histórico | 68,5 | Classificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - CULTURA POPULAR

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|-----------|----|-----------------------|---|-----------------|--------------|
| GRUPOS | 1 | Bruno Martins Barbosa | SEGURA O BAQUE 2025 | 96,95 | Classificado |
| GRUPOS | 2 | Maria Silva Freitas | Oficinas de Coreografia e Musicalidade para crianças vulneráveis. | 94,4 | Classificado |

| | | | | | |
|--------|----|---|---|-------|---|
| GRUPOS | 3 | Associação Cultural, Educacional e Social Baraúna | BLOCO ARRASTA AXÉ | 94 | Classificado |
| GRUPOS | 4 | CIA RAIZES | CIA RAÍZES 30 ANOS – TAMBORES QUE DANÇAM NA FEIRA | 92,8 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 5 | Jefferson Ricardo Rego da Silva | Tribo Indígena Índios Ubirajara | 92,3 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 6 | JOÃO PAULO LIRA SILVA | OS FLORIANOS, PIFANDO NA FEIRA DE CAMPINA | 89,6 | Suplente |
| GRUPOS | 7 | Priscila Soares Braz | Boi Maravilha Mantendo Vivo o carnaval Tradição nos Bairros Periféricos de CG | 88,3 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 8 | ESCOLA DE SAMBA BAMBAS DO RITMO | Fantasia de Bamba: carnaval, resistência, comunidade e inclusão! | 84,5 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 9 | ERIBERTO DOS SANTOS ALVES 08254247471 | Quadrilha Rojão do Forró um olhar para a Periferia. | 80,8 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 10 | Pablo Rabeca | Apresentação Cultural Pablo Rabeca – Show “Outros Sertões” | 80,2 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: falta de assinatura do Anexo VII |
| GRUPOS | 11 | EDSON JOSÉ ALVES DE ALMEIDA | BUMBA MEU BOI RACIONAIS | 78,6 | Suplente |
| GRUPOS | 12 | Grupo de Cultura Nativa Tropeiros da Borborema | HERANÇAS: MITOS, DANÇAS E LENDAS AFRO-INDÍGENAS | 76,5 | Suplente |
| GRUPOS | 13 | Grupo de Cultura Popular Quadrilha Junina Moleka 100 Vergonha | Junina Moleka e seus 25 anos: produzindo mais um espetáculo | 75,5 | Suplente |
| GRUPOS | 14 | FLAUBER HENRIQUE DE ALMEIDA BATISTA | MEU BOI É VALENTE! MEU BOI É DA VILA! | 75,2 | Suplente |
| GRUPOS | 15 | Natanaely Santos da Silva | JB do Coco e coletivo Tirinete | 75 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 16 | Fabio Barbosa da Silva | Boi Relâmpago, no arraial de Campina Grande | 73,2 | Classificado - COTA |
| GRUPOS | 17 | Vanessa Lima Pereira | Boneco Carlito Brincando no Carnaval | 70,5 | Suplente - COTA |
| GRUPOS | 18 | EUDEMBERG BERNARDO DOS SANTOS | ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA LIBERDADE | 69 | Suplente - COTA |
| GRUPOS | 19 | Sandro do Nascimento Santos | NA COMUNIDADE COM A EXPRESSÃO JUNINA | 68,3 | Suplente - COTA |
| GRUPOS | 20 | ARRAIAL EM PARIS | Festa Junina nas Escolas | 66,85 | Suplente |
| GRUPOS | 21 | Renato carlos da Silva | Três Décadas de Alegria: O Legado da | 64,1 | Suplente |

| | | | | | |
|----------|----|-----------------------------------|---|------|-----------------|
| GRUPOS | 22 | MARICELIA MARQUES SILVA | Mistura Gostosa Preservando as tradições: Projeto Semente da Dança | 62,5 | Suplente |
| GRUPOS | 23 | ASSOCIAÇÃO CAMPINENSE DE IMPRENSA | 30º BAILE D'Á NOTICIA | 60,5 | Suplente |
| GRUPOS | 24 | Haroldo Limeira de Aquino | Bloco Serenata dos Amores | 58 | Desclassificado |
| GRUPOS | 25 | Deusdete Dionisio Tavares | O grito do silêncio: histórias invisíveis do nosso bairro | 52,9 | Desclassificado |
| CANTORIA | 1 | Nicodemus Valdevino De Lima | Sons em Movimento: Ritmos que Contam Histórias | 30,1 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - CULTURA AFRO-BRASILEIRA

| Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|----|---|--|-----------------|---|
| 1 | Hayla Nathália dos Santos Rodrigues | Batuque Nagô - O Cortejo vai Passar | 89,4 | Classificado |
| 2 | Rebeca Guimarães Barbosa | O Trunfo é Pau! | 86,9 | Classificado |
| 3 | Maria Eduarda Campos Oliveira | Grupo Sambada Lunar | 84,5 | Classificado |
| 4 | Gabriela Barbosa | Capoeira com mulheres | 84,2 | Classificado |
| 5 | Mateus Marques Ferreira | Polifonia Afro-Brasileira | 82,75 | Classificado |
| 6 | Cores da Raça | Cores da Raça - musicalidade afrocampinense | 81,6 | Classificado |
| 7 | Luci Lima | Às Mães D'água | 81 | Classificado - COTA |
| 8 | Coqueiro Alto | Bombo da Paraíba | 81 | Classificado |
| 9 | Associação Capoeira Nagô da Paraíba | XIII Encontro Capoeira Nagô Paraíba | 80,7 | Classificado - COTA |
| 10 | Evaldo Batista dos Santos | Capoeira Afro nagô - símbolos da resistência na rainha da Borborema | 79,1 | Suplente |
| 11 | Klebson Guedes da Silva | Encontro de Capoeira, Meu Estilo Cordão de Ouro. | 76,7 | Classificado - COTA |
| 12 | Movimento de Empoderamento Feminino - Maracatu Baque Mulher | Mulheres de Axé: Celebrando A Mulher nas Tradições de Matriz Africana | 74,2 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: item 9.6.1 do Edital |
| 13 | Ednilson Augusto Lima de Arruda Bezerra | “Som da Resistência: um tributo à música negra brasileira” | 71,9 | Classificado - COTA |
| 14 | Wenia Sonaly da Silva Menezes | RITMOS E TRADIÇÕES SAMBA DE RODA - RESGATANDO A CULTURA AFRO-BRA NAS ESCOLAS | 59,15 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - CULTURA URBANA

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|-----------|----|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------|
| MUSICAL | 1 | Thiago Juvino Pereira Silva | Um Sonho Mil Corres | 93 | Classificado |
| MUSICAL | 2 | Luísa Nunes Mendonça de Lima | Álbum Turmalina Paraíba – Indigo | 92 | Classificado |
| MUSICAL | 3 | Robson Arruda Francisco Filho | Plano A | 81 | Classificado |
| MUSICAL | 4 | Vitu de Lu | Dj Maloki e o Baile da Melanina | 75 | Classificado |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|------|--------------|
| MUSICAL | 5 | IARA CARLA DE MELO PEREIRA BEZERRA | RAI BEZERRA ,CANTA A POESIA POPULAR | 74,5 | Classificado |
| DJS E BEATMAKER | 1 | Thiago Alcantara de Andrade Henriques | Oxente Conspiracy - Rap Paraiba | 81 | Classificado |
| DJS E BEATMAKER | 2 | KAIO HENRIQUE RODRIGUES FERREIRA | BEAT FAVELA | 78,5 | Classificado |
| DJS E BEATMAKER | 3 | Caio Augusto Arruda de Oliveira | CactoWave | 77,5 | Suplente |
| TRIO E GRUPO | 1 | Ivan Cardoso da Silva Júnior | EU VIM PRA DANÇAR | 78 | Classificado |
| GRAFFITI | 1 | Eros Silva Nascimento | SEMENTES DE BILIU | 98,5 | Classificado |
| GRAFFITI | 2 | 50.749.457 ITALO TAVARES DE ARAUJO FARIA | PROJETO 580 - ARTE E ACUPUNTURA URBAN | 97,5 | Classificado |
| GRAFFITI | 3 | Camila Lima Duart | Colorindo a Favela | 97 | Classificado |
| GRAFFITI | 4 | Leandro Silva Santos | Arte e Educação para Todos | 92 | Classificado |
| GRAFFITI | 5 | Cícero de Tássio Soares Macêdo | MONTEIRO LOBATO - SÍTIO DO PICAPAU AMAR | 85,5 | Classificado |
| GRAFFITI | 6 | 49.113.518/0001-20 | Raízes Limpas | 82 | Classificado |
| RIMAS/SLAM | 1 | Cidiely Samirys Tavares Dias | Batalha da ZL Edição Especial | 96,5 | Classificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - AÇÕES FORMATIVAS

| INCENTIVO | Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|------------|----|--|---|-----------------|---------------------|
| OFICINA I | 1 | LUCAS HERBERT LAURENTINO DA SILVA | Oficina de Costura para a Comunidade LGBTQIAPN+ - Foco em Saias Juninas | 88,2 | Classificado |
| OFICINA I | 2 | PROMOVER-SE gente e gestão SEM RESTRIÇÃO | Afinação Corporal | 83,5 | Classificado |
| OFICINA I | 3 | Ozimikaele Silva Ricarte | Damas em Movimento - Um olhar especial para as damas juninas | 65,5 | Classificado - COTA |
| OFICINA I | 4 | Alecio Soares Silva | Biblioteca Viva: Educação e Oportunidade | 58,5 | Desclassificado |
| OFICINA I | 5 | Mirian Moniege | Arte nos ares | 53 | Desclassificado |
| OFICINA I | 6 | Núcleo de Dança Passo a Passo | PROJETO MULHERES QUE DANÇAM | 51 | Desclassificado |
| OFICINA II | 1 | Herbert Costa do Régo | A Língua Brasileira de Sinais para agentes culturais. | 100,5 | Classificado |
| OFICINA II | 2 | Ana Beatriz Costa Xavier | Oficina de ballet clássico para adultos iniciantes | 97 | Classificado |
| OFICINA II | 3 | KAMILLO KAIO PEREIRA LIMA | Desvendando o Universo das Vassourinhas | 96 | Classificado |
| OFICINA II | 4 | Wagner Cesário da Silva | Quadrilha em Cena: A Magia da Coreografia Junina com Wagner Silva | 95,8 | Classificado |

| | | | | | |
|------------|----|---|--|-------|---------------------|
| OFICINA II | 5 | Ermíria Duarte Barbosa | COLORiNDO o COTIDIANO | 94,5 | Suplente |
| OFICINA II | 6 | Priscila Gabriela Rocha Silva | Slam com História: Vozes da Resistência | 93,5 | Classificado - COTA |
| OFICINA II | 7 | Breno Felipe Lima de Sousa | O som da Favela | 93,5 | Suplente |
| OFICINA II | 8 | Erik Breno Rodrigues Lima | Parahyba Corpo-Festivo | 90,5 | Suplente |
| OFICINA II | 9 | LEANDRO DE MOURA PEREIRA | LEANDRO DE MOURA PEREIRA | 90,5 | Suplente |
| OFICINA II | 10 | Walber Rodrigues Silva | A criação cênica improvisada: dispositivos para a construção de um espetáculo. | 88 | Classificado - COTA |
| OFICINA II | 11 | José Lucas Sousa Leite | Produção e Comunicação de Documentações Fotográficas | 81 | Classificado - COTA |
| OFICINA II | 12 | Romério Humberto Zeferino Nascimento | Coletivos Culturais: Ferramentas e Estratégias para Gestão de Impacto | 80 | Suplente |
| OFICINA II | 13 | Mikaelle da Silva Santos | Vem brincar de capoeira. | 79,6 | Classificado - COTA |
| OFICINA II | 14 | Carla Valdívia Vidal de Oliveira | LAÇOS QUE UNEM: "OFICINA DE ARTESANATO" | 79 | Suplente |
| OFICINA II | 15 | Ivanildo de Souza Silva | Oficina: Maculelê, Performance, Dança e Ritmo. | 78,9 | Classificado - COTA |
| OFICINA II | 16 | Maria Aparecida Santos Ramos | Arte de compor | 77,85 | Suplente |
| OFICINA II | 17 | Paulo Sérgio Ferreira da Costa | Dança de salão para surdos: um passo para a inclusão. | 77,5 | Suplente |
| OFICINA II | 18 | 53.419.634 MATHEUS IVES CAVALCANTI GUEDES | Caminhos da Música: Ritmos e Brincadeiras nas Raízes Nordestinas | 77,05 | Classificado - COTA |
| OFICINA II | 19 | Fabiana Gomes Miná | OFICINA DE AGBÊ | 75,2 | Suplente |
| OFICINA II | 20 | Dayane Vanderlei Muniz de Souza | Artes à Venda | 75 | Suplente |
| OFICINA II | 21 | Apolonio da Silva Ricarte | CURSO DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM TÉCNICAS DE EDIÇÃO DE ÁUDI | 73,5 | Suplente - COTA |
| OFICINA II | 22 | ANDRE DE OLIVEIRA COSTA | OFICINA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM BIBLIOTECA ESCOLAR | 73,5 | Suplente |
| OFICINA II | 23 | AMANDA DA COSTA GOMES | Transformando Vidas: Maquiagem e Empoderamento para Mulheres em Vulnerabil | 73 | Suplente |
| OFICINA II | 24 | Camila Vieira de Sousa Gurjão | Oficina de Audiovisual com o celular | 72,5 | Suplente |
| OFICINA II | 25 | Roberta Renali Galvão Lopes | Oficina de Leis de Incentivo à Cultura | 72,5 | Suplente |
| OFICINA II | 26 | Raoni Oliveira da | Oficina de Graffiti: | 70 | Suplente |

| | | | | | |
|------------|------------|---|--|---|-----------------|
| | | Silva | Arte e Identidade no Pedregal | | |
| OFICINA II | 27 | Marcelo Vieira da Nóbrega | É A HORA E A VEZ DO CORDEL NA SALA DE AULA: O QUE É, COMO, PRA QUE | 69,2 | Suplente |
| OFICINA II | 28 | Julierme Lúcio Neves | DANÇA PARA DEFICIENTES VISUAIS: MOVIMENTO AO TOQUE | 66 | Suplente |
| OFICINA II | 29 | Elias Xavier dos Santos | Oficina de Apreciação Musical | 64,6 | Suplente |
| OFICINA II | 30 | Sérgio Silva Amorim | Forró para Todos | 63,45 | Suplente |
| OFICINA II | 31 | PAULO ROBERTO DA SILVA | FORRÓ COMO IDENTIDADE CULTURAL: MÚLTIPLOS RITMOS, VÁRIAS DANÇ | 62 | Suplente |
| OFICINA II | 32 | Martha Valeria Gonzaga Silva de Luna | "Luz em Cena: Oficina de Capacitação Técnica para Agentes Culturais" | 61 | Suplente - COTA |
| OFICINA II | 33 | Sara Héllen da Silva Brasileiro Marques | Resgate Cultural através da dança | 58,7 | Desclassificado |
| OFICINA II | OFICINA II | 34 | Maria do Perpétuo Socorro Moraes da Silva | Aquarela da Mente | 54,5 |
| OFICINA II | OFICINA II | 35 | Carmen Sheila Guimarães Brandão | OFICINA DE PINTURA EM PORCELANA PARA PESSOA DA TERCEIRA IDADE | 40 |
| OFICINA II | OFICINA II | 36 | Armênia Amorim Rangel | ARMÊNIA AMORIM RANGEL | 35 |
| OFICINA II | OFICINA II | 37 | Artes Velázquez | Cordas e Dedilhados: Iniciação em Violão Clássico | 23 |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - FESTIVAIS, MOSTRAS E OFICINAS

| Nº | Proponente | Proposta | Pt. Média Total | Situação |
|----|--|--|-----------------|---|
| 1 | Centro de Ação Cultural - CENTRAC | Rádio Folia - vozes da juventude rural | 108 | Classificado |
| 2 | Lab Matulão | FESTIVAL TRAGA | 105 | Classificado |
| 3 | Francisca das Chagas Batista | Oficina de artesanato para mulheres Caminho do Oriente | 104,25 | Classificado |
| 4 | Jay Dantas Leite Gomes | Festival do Brilho | 103,5 | Classificado |
| 5 | Skar Guilherme | Simbiose - Da Outridade à Transcendência | 102 | Classificado |
| 6 | Jéssica Diniz Alves de França | Arte Inclusiva | 101,5 | Suplente |
| 7 | 56.194.195 JEFFERSON DE SOUZA CAVALCANTE | FESTA DE QUINTAL - Vol. 3 | 101,5 | Suplente |
| 8 | Biblioteca Comunitária Livros do Tambor | FESTIVAL LIVROS DO TAMBOR | 101 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: item 9.6.1 do Edital |
| 9 | Dhuan Produções | Lápis e Câmera na Mão: Oficina de Produção | 101 | Suplente |

| | | | | |
|----|---|--|-------|---|
| | | Audiovisual para Crianças e Adolescentes | | |
| 10 | MAHATMA GANDHI ARAUJO VIEIRA 02531104402 | Mapeando a Cultura- Proposta de interação do audiovisual em atividades culturais | 100,5 | Suplente |
| 11 | Fernanda Júlia Cartaxo de Sousa | II Festival de Choro de Campina Grande | 100,5 | Suplente |
| 12 | Affins Produções Artísticas, Culturais e Serviços Ltda | XVI FIMUS - 9º FIMUS Jazz: Série Músicas do Mundo | 100 | Suplente |
| 13 | agora produção e execução de projetos | CIMM CONVIDA CAMPINA 2025 | 99,5 | Suplente |
| 14 | Murilo Brandão Mendes | FESTIVAL SAMBADA DA FEIRA 2025 | 98,9 | Suplente |
| 15 | ELLIZZ | PARAHYBA FESTIVAL RAP | 98,5 | Classificado - COTA |
| 16 | Marcílio de Moraes Júnior | Sudoeste em cena: conexões culturais na periferia | 95,75 | Classificado - COTA |
| 17 | GORETTI MARIA SAMPAIO FREITAS | RAÍZES DO CHORO NORDESTINO TRIBUTOA DUDUTA: MESTRE DO CHORINHO NA TERRA DO FORRÓ | 94 | Suplente |
| 18 | ASSOCIACAO CAMPINENSE DAS ESCOLAS DE SAMBA E TROCAS CARNAVALESCAS | Encontro Multicultural de Agremiações Carnavalescas | 93,6 | Classificado - COTA |
| 19 | Jam do Povo | Batalha da Borborema | 93,5 | Suplente |
| 20 | IAGO JOSÉ LIMA DE MELO | I Encontro Artístico Cultural de Terreiros de Campina Grande | 93,15 | Suplente - COTA |
| 21 | Rossana Valeria Soares Lopes | Formação em dança cigana – Kalins de Sunakae | 93 | Suplente - COTA NÃO ATRIBUÍDA: falta do laudo |
| 22 | José Pereira da Silva | CINE – EJA: mostra de audiovisual, roda de conversa e cidadania. | 91 | Suplente |
| 23 | Associação Cultural Maracagrande | FESTIVAL ARRAIÁ MARACAGRANDE | 90,2 | Suplente - COTA |
| 24 | Maxwenio Leonardo Dias | o doce som da flauta soprano | 90,2 | Suplente |
| 25 | mayara silva | I Festival da Diversidade de Campina Grande | 90 | Suplente |
| 26 | Associação Cultural da Paraíba - PB | IV Coco Encantado | 89,8 | Suplente |
| 27 | JULIANA ARAUJO SILVA | Alô Campina - Uma exaltação á música nordestina | 89,3 | Suplente - COTA |
| 28 | Fabricio Gustavo Oliveira da Costa | Campina Mix: Som, Ritmo e Oportunidade - Curso de DJ para Jovens e Adultos | 89 | Suplente |
| 29 | Instituto de Educação e Assistência aos Cegos do Nordeste | 2º FESTIVAL NO RITMO DA INCLUSÃO | 88,9 | Classificado - COTA PCD |
| 30 | Tronxo Filmes | MOSTRA - MÚIDO NAS ESCOLAS | 88,5 | Suplente |
| 31 | CENTRO DE FORMACAO HUMANA | Festival Comunidade Viva | 88,5 | Suplente |

| | | | | |
|----|---|---|-------|-----------------|
| | E SOCIAL - CENFHS | | | |
| 32 | Festival Casa de Bamba Paraíba | Festival Casa de Bamba Paraíba: edição origens do samba em Campina Grande | 88,25 | Suplente |
| 33 | Agnaldo Barbosa dos Santos | FESTA POPULAR RAINHA DA BORBOREMA | 87,15 | Suplente |
| 34 | Herbert de Andrade Oliveira | Quebra Quilos III – Festival Multicultural | 87 | Suplente |
| 35 | Mensagem da Semente | Caiana Cirandeira | 86,7 | Suplente |
| 36 | Abraão Leoncio da Silva Filho | Festival da Canção Popular de Campina Grande | 86,5 | Suplente |
| 37 | Carlos ananias Medeiros | 2º Encontro de Sanfoneiros de Campina Grande e Região | 86,3 | Suplente - COTA |
| 38 | Wanderson Gouveia | Festival de Gigantes | 85,5 | Suplente |
| 39 | Francisco Haniel de Araújo e Lucena | FEST CINE DE RUA - PERIFERIAS | 83,5 | Suplente |
| 40 | Enegrecida | Enegrecida Festival - III Edição | 83,4 | Suplente - COTA |
| 41 | Lucas Felipe Farias Lima Felix de Figueiredo LTDA | Oficinas de Fala Na Lata - Audiovisual como Empoderamento do Lugar de Fala | 82,5 | Suplente |
| 42 | Movimenta Cariri | Curso PIFERCUSSÃO – musicalização e construção do pife e os ritmos Cabaçais | 82 | Suplente - COTA |
| 43 | Stellio Silva Mendes | PIRRAIA, arte e cultura para as infâncias | 81,2 | Suplente |
| 44 | VIRGÍNIA SILVA PASSOS | Batizado & Troca de Cordas de Capoeira | 80,95 | Suplente - COTA |
| 45 | Juliane Cássia dos Santos Silva | Festival ELAS | 80 | Suplente - COTA |
| 46 | Solidarium - Instituto de Arte, Cultura e Cidadania | Festival de Inverno de Campina Grande - Ciclo de Oficinas Culturais | 78 | Suplente |
| 47 | Max Antônio Ferreira Santos | Cheirinho de São João: I Pré-Junino do Bairro da Catingueira | 77,9 | Suplente - COTA |
| 48 | Giseli Maria Sampaio de Araujo | FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS ESCOLARES- REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO | 76 | Suplente |
| 49 | Flora Santos | Janela da Rua II | 76 | Suplente - COTA |
| 50 | Sebastiao Basílio de Lima | III FESTIVAL DE VIOLEIROS DA RAINHA DA BORBOREMA | 75,7 | Suplente |
| 51 | Alexandre de Sousa Silva | Fabricando Remix - Oficina de Produção Musical | 75,6 | Suplente - COTA |
| 52 | Sebastião PEreira da Silva Sá | Oficinas de vasos artesanais | 75 | Suplente |
| 53 | HEVERTON RAFAEL SANTIAGO CANDIDO | TALENT SHOW CULTURAL | 74,5 | Suplente |
| 54 | Linaldo Bezerra do Nascimento | CLUBE PAPEL (PESSOAS APAIXONADAS POR PUBLICAR EDIÇÕES LITERÁRIAS) | 74 | Suplente |

| | | | | |
|----|---|--|-------|------------------------------|
| 55 | Felipe Anderson dos Santos Oliveira | Concertos sem Fronteiras | 73,8 | Suplente - COTA |
| 56 | Luana Oliveira Lins De Sá | FICA - Festival Interativo de Cultura e Arte | 73,5 | Suplente |
| 57 | João Ricardo da Silva | Mostra Arte de Pajé | 73 | Classificado - COTA INDÍGENA |
| 58 | Yorrana produções artísticas | O Mergulho do Eu: homenagem fotográfica e poética ao centenário das Vanguardas. | 72,5 | Suplente |
| 59 | Laboratório Urbano Coletivo Artístico | LAB: Estudos do corpo e suas possibilidades sob a ótica das Danças Urbanas. | 71 | Suplente |
| 60 | JEFFERSON BISMARCK ALVES SILVA ME | FESTIVAL DE MÚSICAS AUTORAIS. INCENTIVO À NOVOS ARTISTAS E CULTURA NA COMUNIDADE | 68,5 | Suplente |
| 61 | Aline Ferreira dos Santos | Inclusão e Diversidade na Dança Contemporânea | 68,5 | Suplente |
| 62 | maria do socorro dos santos oliveira | Maria do Socorro dos Santos Oliveira | 67,7 | Suplente |
| 63 | Maria José Barbosa Brasilino | Maricotas MOSTRA Mulheres Raiz | 66,5 | Suplente |
| 64 | FLIC - Feira Literária de Campina Grande | Mostra de Lançamento da VIII Feira Literária Internacional de Campina Grande | 66 | Suplente |
| 65 | festival folclórico de campina grande-fefolk-cg | FESTIVAL FOLCLÓRICO DE CAMPINA GRANDE-FEFOLK-CG | 66 | Suplente |
| 66 | Careca e Cabeluda | Forró pro Povo | 65,4 | Suplente |
| 67 | TALITA LOUISE TEIXEIRA VENANCIO | A dança e o seu poder de inclusão | 63 | Suplente |
| 68 | Anderson Thelles Claudino da Silva | O uso de RPG para imersão histórica e cultural no ensino | 63 | Suplente |
| 69 | Francisco Xavier Brilhante Junior | Cultura em Movimento | 59,35 | Desclassificado |
| 70 | ISABEL CRISTINA ALVES MONTEIRO LEITE | Elas&Eras - a história transitória do forró representado por mulheres | 54,3 | Desclassificado |
| 71 | RAYANNE ALUSKA MENDES DE SOUSA | Trio de Pretas - Levando dança para todas as idades. | 51 | Desclassificado |
| 72 | Welligton Ferreira da Silva | Música nas Escolas: Transformação e Inclusão Cultural | 44,1 | Desclassificado |
| 73 | João Antonio Ferreira Sousa | DA IMAGINAÇÃO A EXECUÇÃO | 36 | Desclassificado |
| 74 | Sheila Artes Plásticas | Raízes e Vozes: Festivais de Cultura e Identidade | 31,5 | Desclassificado |

EDITAL BILIU DE CAMPINA - DESCLASSIFICADOS

OBS.: desclassificados pelo item 2.7 do Edital (Quantos projetos cada agente cultural pode apresentar neste edital)

| Nº | Proponente | Proposta |
|----|---|---|
| 1 | AdemanX | Grande filme, Ademan X |
| 2 | Adilson Medeiros | Campina em canções por Dilsinho Medeiros |
| 3 | Agnaldo Barbosa dos Santos | FESTA POPULAR RAINHA DA BORBOREMA |
| 4 | Artes Velázquez | Cordas e Dedilhados: Iniciação em Violão Clássico |
| 5 | Associação Capoeira Nagô da Paraíba | XIII Encontro Capoeira Nagô Paraíba |
| 6 | Associação Cultural, Educacional e Social | Bloco Arrasta Axé |

| | | |
|----|---|---|
| | Baraúna | |
| 7 | Biblioteca Comunitária Livros do Tambor | FESTIVAL LIVROS DO TAMBOR |
| 8 | Biblioteca Comunitária Livros do Tambor | FESTIVAL LIVROS DO TAMBOR |
| 9 | Bodopitá Companhia de Teatro | CaravanaS na Escola |
| 10 | Brito Produção Cultural | Vozes da Resistência |
| 11 | Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio | A PELE DA MINHA CASA |
| 12 | Carlos ananias Medeiros | CARLOS ANANIAS MEDEIROS |
| 13 | Carlos ananias Medeiros | DO JEITO QUE O POVO QUER |
| 14 | Cores da Raça | Cores da Raça - musicalidade afrocampinense |
| 15 | Crisóstomo Kléber | Trio arapuca |
| 16 | David Guedes | Ilú Orin e banda |
| 17 | Edleusa Gomes Cavalcante | Acrobacias em tecidos coloridos |
| 18 | EDSON JOSÉ ALVES DE ALMEIDA | BOI RACIONAIS |
| 19 | Fabiana Gomes Miná | OFICINA DE AGBÊ |
| 20 | festival folclórico de campina grande-fefolk-cg | FESTIVAL FOLCLÓRICO DE CAMPINA GRANDE / Obs.: além da desclassificação acima, ocorre desclassificação pelo item 4.1: Erro do agente cultural na forma da realização da inscrição pelo conteúdo do documento (divergente no preenchimento) |
| 21 | Gabriela de Brito Filgueiras Honório | Raízes Entalhadas: Expressões Caboclas |
| 22 | Jade Barros de Castro | 2º Edição do Sarau Mulheridades |
| 23 | Jade Barros de Castro | 2º Edição do Sarau Mulheridades |
| 24 | Jandeerson Reis Figueira | Unidade Zion |
| 25 | Jefferson Ricardo Rego da Silva | Tribo Indígena Índios Ubarajara |
| 26 | José Anderson Oliveira de Santana | Exposição Transfiguração |
| 27 | JULIAN | ICONOCLASTA - Julian Santt |
| 28 | JULIAN | A Luz No Fim Do Túnel (Cap. 2) |
| 29 | JULIAN | A Luz No Fim Do Túnel (Cap. 2) |
| 30 | Lampião de Led Produções Audiovisuais | DOCUMENTÁRIO: CRIS NAGÔ, MOVIDA PELA CAPOEIRA. |
| 31 | Manoelly Rodrigues da Silva | Afetamentos |
| 32 | Manoelly Rodrigues da Silva | “Identidade Negra e Práticas Antirracistas pelo Olhar do Feminismo Negro” |
| 33 | Manoelly Rodrigues da Silva | Afetamentos |
| 34 | Maria Eduarda Campos Oliveira | Grupo Sambada Lunar |
| 35 | Maria Eduarda Campos Oliveira | Grupo Sambada Lunar |
| 36 | Maria Eduarda Campos Oliveira | Projeto Sambada Lunar |
| 37 | Maria Eduarda Campos Oliveira | Grupo Sambada Lunar |
| 38 | MARIA GABRIELLE TARGINO SILVA | NORDESTE : Um Espetáculo com o Grupo Ariús" |
| 39 | Mateus Marques Ferreira | Polifonia Afro-Brasileira |
| 40 | Mateus Marques Ferreira | Polifonia Afro-Brasileira |
| 41 | Natanaely Santos da Silva | JB do Coco e coletivo Tirinete |
| 42 | Nathan Cirino | Trava |
| 43 | Nathan Cirino | Trava |
| 44 | PAULO ROGÉRIO FREIRES RODRIGUES | EXPOSIÇÃO 'O TEMPO DAS CORES" |
| 45 | Puxado LAB Estúdios - LTDA | Ser - Romero Coelho (Álbum Visual) |
| 46 | RAMON PORTO MOTA | Nessa casa mora uma tuia de gato |
| 47 | Rossana Valeria Soares Lopes | Formação em dança cigana – Kalins de Sunakae |
| 48 | Sebastião PEreira da Silva Sá | Curso de vasos de cimento |
| 49 | Sebastião PEreira da Silva Sá | Oficina de vasos artesanais |
| 50 | Sebastião PEreira da Silva Sá | Oficinas de vasos artesanais |
| 51 | Stellio Silva Mendes | Pronto, fal(h)ei! |
| 52 | THUCA KERCIA MORAIS DE LIMA | A IRMÃ DULCE EM QUADRINHOS E QUADRINHOS |
| 53 | VIRGÍNIA SILVA PASSOS | BATIZADO E TROCA DE CORDAS DE CAPOEIRA |
| 54 | Vitu de Lu | Dj Maloki: O Baile da Melanina |
| 55 | Wenia Sonaly da Silva Menezes | RITMOS E TRADIÇÕES SAMBA DE RODA - RESGATANDO A CULTURA AFRO-BRA NAS ESCOLAS |

Obs.:

1. O período de Interposição de Recurso (item 5.6.2 do Edital 004 – DE FOMENTO BILIU DE CAMPINA 2024) ocorrerá, exclusivamente, pela plataforma Prosas, (conforme Anexo IX), no período de 14 a 19 de novembro. Não será aceita a interposição de Recursos fora do prazo. Mais informações sobre a situação individual de candidato, entrar em contato: 3310-6808.
2. Os proponentes, que foram classificados na Etapa de Seleção, terão, do dia da publicação dos resultados até 28 de novembro, para enviar pela plataforma Prosas, as documentações referentes a Etapa de Habilitação, item 7 do Edital.

INEXIGIBILIDADE Nº 12.023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.020/2024
AVISO DE RATIFICAÇÃO

O Secretário de Cultura da Prefeitura Municipal de Campina Grande - PB, em observância aos requisitos previstos na legislação pertinente, ratifica a inexigibilidade nº 12.023/2024, cujo objeto CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE NATUREZA PREDOMINANTE INTELLECTUAL COM NOTÓRIA ESPECIALIZAÇÃO EM PARECERES E AVALIAÇÕES ARTÍSTICAS/CULTURAIS DIVERSAS. PARA COMPOR A COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS INSCRITOS NOS EDITAIS REFERENTES À LEI 14.399/2022 DENOMINADA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE, ESTADO DA PARAÍBA. DE ACORDO COM OS DECRETOS FEDERAIS Nº 11.740/2023, ART. 13 E ART. 14, INCISO IV E O Nº 11.453/2023, ART. 18, INCISO III, em favor de SUSANA ROLIM SOARES SILVA, inscrito no CPF sob nº 033.627.304-50, no valor de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), com fundamento no Artigo 74, Inciso III, Alínea “b”, da LEI FEDERAL Nº 14.133/2021 e alterações, conforme Análise da Comissão Permanente de Licitação e Parecer da Assessoria Jurídica.

Campina Grande - PB, 13 de novembro de 2024.

RONALDO DA CUNHA LIMA FILHO
Secretário de Cultura

EXTRATO DE RESCISÃO UNILATERAL DE CONTRATO

INSTRUMENTO: RESCISÃO UNILATERAL DO CONTRATO Nº 2.12.003/2024. PARTES: SECRETARIA DE CULTURA E VALE DAS ÁGUAS INDUSTRIA E COMERCIO DE ÁGUAS ADICIONADA DE SAIS LTDA. OBJETO DA RESCISÃO: O MOTIVO DA RESCISÃO CONTRATUAL DEVE-SE PELO ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DA CONTRATADA, TENDO EM VISTA AS QUESTÕES EMPRESARIAS E FINANCEIRAS QUE INVIABILIZARAM SUA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO, ENSEJANDO DIRETAMENTE NA INEXECUÇÃO DO OBJETO CONTRATUAL, POSTO QUE A ÁGUA SAVOY NÃO SERÁ MAIS PRODUZIDA, CONFORME COMUNICADO DA PRÓPRIA FABRICANTE. FUNDAMENTAÇÃO: A RESCISÃO CONTRATUAL EM QUESTÃO ENCONTRA AMPARO NOS ARTS. 137, I E III, E 138, I, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21, BEM COMO NA CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA DO CONTRATO ORIGINÁRIO. DATA DE ASSINATURA: 13 DE NOVEMBRO DE 2024.

RONALDO DA CUNHA LIMA FILHO
Secretário de Cultura

**SECRETARIA DE SERVIÇOS URBANOS
E MEIO AMBIENTE**

PORTARIA SESUMA Nº 016 DE 11 DE NOVEMBRO DE 2024

CONVOCA A CONFERÊNCIA MUNICIPAL DO MEIO AMBIENTE DE CAMPINA GRANDE E PUBLICA O SEU REGULAMENTO.

O SECRETÁRIO DA SECRETARIA DE SERVIÇOS URBANOS E MEIO AMBIENTE no uso de suas atribuições,

considerando a necessidade de elaborar Proposições sobre emergência climática para subsidiar a implementação da Política Nacional sobre Mudança do Clima.

RESOLVE:

Art. 1º - Fica convocada a 5ª Conferência Municipal do Meio Ambiente, a ser realizada na cidade de Campina Grande, PB.

Parágrafo Único - A Etapa Municipal presencial será realizada no dia 13 de Dezembro de 2024 e terá como tema central: “Emergência climática: o desafio da transformação ecológica”, em conformidade com a Portaria do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA) nº 1.079 de 10 de junho de 2024, que convoca a 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente - 5ª CNMA.

Art. 2º - Fica homologado o Regulamento da 5ª CMMA-CG, na forma de Anexo I.

Art. 3º - A 5ª CMMA-CG será presidida pelo Secretário de Serviços Urbanos e Meio Ambiente ou, na sua ausência ou impedimento, pela Coordenadora de Meio Ambiente.

Art. 4º - A organização e a avaliação do processo da Conferência serão realizadas por uma Comissão Organizadora Municipal - COM.

Art. 5º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Campina Grande, 12 de Novembro de 2024.

JOÃO GOMES DE SOUZA NETO
Secretário de Serviços Urbanos e Meio Ambiente

ANEXO I

**REGULAMENTO DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL DO
MEIO AMBIENTE DO MUNICÍPIO DE CAMPINA
GRANDE**

CAPÍTULO I - DO OBJETIVO E TEMÁRIO

Art. 1º A 5ª Conferência Municipal do Meio Ambiente (CMMA) será realizada no dia 13 de dezembro de 2024, no **SESC CENTRO CAMPINA GRANDE**, Rua: Giló Guedes, 650 - Centro, Campina Grande – PB.

Art. 2º A CMMA foi convocada em conformidade com a Portaria do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA) nº 1.079, de 10 de junho de 2024.

Art. 3º A CMMA constitui-se em instância de participação social que tem por atribuição a definição de propostas sobre Emergência Climática, visando subsidiar a implementação da Política Nacional sobre Mudança do Clima.

Art. 4º A CMMA tem por objetivo analisar, propor e deliberar propostas com base na realidade local, além de eleger pessoas delegadas para a Conferência Estadual do Meio Ambiente, nos termos da Portaria do MMA nº 1.079, de 10 de junho de 2024, que convoca a 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente (5ª CNMA).

Art. 5º A CMMA tem como tema “Emergência Climática: o desafio da transformação ecológica” e está organizada em 5 eixos:

- I – Mitigação
- II – Adaptação e Preparação para Desastres
- III – Transformação Ecológica
- IV – Justiça Climática
- V – Governança e Educação Ambiental

Parágrafo único. O documento-base da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente, que reúne informações técnicas e conceituais sobre o tema e os eixos temáticos, servirá como ponto de partida dos trabalhos.

CAPÍTULO II - DA ORGANIZAÇÃO

Art. 6º A Comissão Organizadora é a instância responsável pela gestão e organização da 5ª Conferência Municipal do Meio Ambiente (CMMA), nomeada pelo poder público municipal. A composição da Comissão deverá observar os percentuais de representação de setores privados e da sociedade civil, conforme diretrizes da Comissão Organizadora Nacional.

Art. 7º A CMMA será presidida pelo Secretário Municipal de Serviços Urbanos e Meio Ambiente.

Parágrafo único. Na ausência do presidente, a Comissão Organizadora será presidida pela Coordenadora do Meio Ambiente.

CAPÍTULO III - DOS PARTICIPANTES E DO CREDENCIAMENTO

Art. 8º Poderá participar da CMMA qualquer pessoa maior de 16 anos, devidamente inscrita através do link a ser divulgado previamente nos meios de comunicação municipal, assegurando a ampla participação de representantes da sociedade civil e do poder público.

Art. 9º O credenciamento dos(as) participantes da CMMA será efetuado via online através de link a ser disponibilizado, e presencialmente, no dia 13 de dezembro, das 8h às 8h30, com o objetivo de identificá-los(as) em categorias.

Art. 10º Na CMMA, os participantes serão credenciados em três categorias:

- I - Participante com direito a voz e voto;
- II - Convidados(as) com direito a voz;
- III - Observadores(as) sem direito a voz e voto.

§1º Caso o município tenha Conselho Municipal de Meio Ambiente constituído, serão considerados Participantes Natos os seus Conselheiros titulares e suplentes.

§2º As pessoas descritas nos incisos II e III serão convidadas pela Comissão Organizadora Municipal.

§3º Para os participantes que desejarem se candidatar a uma vaga de pessoa delegada, é necessário comprovar ser morador do município há pelo menos 02 (dois) anos.

Art. 11 As excepcionalidades surgidas no credenciamento serão tratadas pela Comissão Organizadora Municipal.

Art. 12 Após o término do credenciamento, a Comissão Organizadora divulgará o número de participantes da 5ª CMMA aptos(as) a votar, bem como, o número de convidados(as) e observadores(as).

CAPÍTULO IV - DA PROGRAMAÇÃO

Art. 13 A CMMA deverá ser realizada observando a seguinte programação:

- I - Abertura e apresentação da programação;
- II - Dinâmica sobre o Tema e os 5 eixos detalhados no documento-base da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente;
- III - Grupos de Trabalhos por eixos;
- IV - Plenária Final/Deliberações a partir das prioridades definidas pelos grupos de Trabalho;
- V - Eleição de pessoas delegadas para a 5ª Conferência Estadual do Meio Ambiente.

Parágrafo único. O Regulamento será validado na abertura oficial da CMMA.

CAPÍTULO V - DA DINÂMICA

Art. 14 A Dinâmica terá por finalidade promover o aprofundamento do debate dos 5 (cinco) eixos, conforme descrito no artigo 5º. A dinâmica se dará da seguinte forma:

Abertura dos debates: mesa-redonda com um convidado especialista em cada um dos temas, conduzida por um mediador, seguindo o roteiro proposto pela organização do evento:

- **1ª Etapa:** 10 minutos iniciais de fala para cada convidado apresentar o eixo temático e contextualizá-lo dentro da realidade do município de Campina Grande.
- **2ª Etapa:** 45 minutos para os convidados debaterem sobre os principais problemas que envolvem os eixos temáticos e a população atingida, ou público-alvo.
- **3ª Etapa:** 15 minutos de perguntas abertas à plateia.
- Dinâmica de grupos (20-30 minutos):
- Após a mesa-redonda, convidar os participantes a se agruparem de acordo com o eixo temático de seu interesse, assegurando uma distribuição equilibrada entre os grupos.
- Cada grupo deverá discutir os seguintes pontos:
 1. Identificação de Problemas: Quais são os principais desafios relacionados ao eixo?
 2. Propostas de Ação: Quais ações concretas podem ser propostas para enfrentar esses desafios?
 3. Público-Alvo: Quem são os principais envolvidos ou afetados por essas ações?
 4. Divulgação: Ao final da discussão, o grupo deverá compilar as ideias e propostas em um formato claro e acessível.
- Os facilitadores devem incentivar a participação de todos, garantindo que todas as vozes sejam ouvidas.

Apresentação dos Resultados

Compartilhamento das Propostas (10-15 minutos):

- Cada grupo terá 5 minutos para apresentar suas discussões e propostas para os demais participantes.

CAPÍTULO VI - DOS GRUPOS DE TRABALHO POR EIXO TEMÁTICO

Art. 15 Os Grupos de Trabalho serão organizados de modo que cada grupo discuta um dos 5 Eixos da Conferência.

Art. 16 Deve-se assegurar que todos os Eixos sejam discutidos por, pelo menos, um Grupo de Trabalho.

Art. 17 Cada Grupo de Trabalho deve construir propostas sobre o respectivo Eixo debatido.

Art. 18 As propostas construídas devem ser registradas por cada um dos grupos.

CAPÍTULO VII - DA PLENÁRIA FINAL

Art. 19 A Plenária Final é o momento de:

- Priorização das Propostas;
- Eleição da delegação que participará da Conferência Estadual.

Art. 20 As deliberações na Plenária Final serão definidas a partir das prioridades estabelecidas pelos Grupos de Trabalho, considerando os 5 Eixos da Conferência.

Art. 21 As propostas construídas pelos Grupos de Trabalho serão apreciadas e priorizadas pelos participantes, com o objetivo de definir as deliberações finais que serão encaminhadas para a sistematização pela Comissão Organizadora Estadual.

Art. 22 Na Plenária Final, terão direito a voto os(as) participantes devidamente credenciados(as) na CMMA e que estejam de posse do crachá de identificação. Aos convidados(as), será garantido o direito à voz.

Art. 23 A Plenária Final deve resultar em um conjunto de no máximo 10 propostas, de até 400 caracteres, com espaço, cada, sendo 2 por eixo temático.

Art. 24 Os resultados da 5ª Conferência Municipal do Meio Ambiente serão encaminhados para a Comissão Organizadora Estadual por meio da Plataforma Brasil Participativo ou em instrumento próprio definido pela Comissão Organizadora Estadual.

CAPÍTULO VIII - DA ELEIÇÃO DAS PESSOAS DELEGADAS

Art. 25 Na Plenária Final, serão eleitas 05 pessoas delegadas para participar da 5ª Conferência Estadual do Meio Ambiente, conforme quantitativo e critérios definidos nos Artigos 26 a 28 deste regulamento.

Art. 26 Poderão se candidatar a pessoas delegadas para a Conferência Estadual do Meio Ambiente os participantes moradores do município há pelo menos 02 (dois) anos.

Parágrafo único. Os candidatos a pessoas delegadas deverão apresentar documento de identificação oficial com foto.

Art. 27 A escolha das 5 pessoas delegadas para a 5ª Conferência Estadual do Meio Ambiente deverá observar a seguinte composição:

- 50% de representantes da sociedade civil, assegurando que, destes, no mínimo 1/5 sejam de povos/comunidades tradicionais e povos indígenas;
- 30% de representantes do setor privado;
- 20% de representantes do poder público.

§1º A escolha das pessoas delegadas para a Conferência Estadual se dará em conformidade com o número de vagas destinadas ao município pelo Regulamento da Conferência Estadual do Meio Ambiente.

§2º Serão eleitas 2 pessoas suplentes de pessoas delegadas para a Conferência Estadual, de forma paritária.

§3º Para a escolha das pessoas delegadas titulares e suplentes, será obrigatória a observância da cota de no mínimo 50% de mulheres e de no mínimo 50% de pessoas negras.

Art. 28 A relação das pessoas delegadas eleitas e suas respectivas suplentes deverá ser enviada à Comissão Organizadora Estadual em até 7 (sete) dias após a realização da Conferência Municipal do Meio Ambiente.

Parágrafo único. Na impossibilidade de a pessoa delegada titular estar presente na Conferência Estadual, a respectiva pessoa suplente será convocada para exercer a representação do município.

CAPÍTULO IX - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 29 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora Municipal.

Art. 30 O presente Regulamento entrará em vigor na data de sua publicação.

SEPARATA DO SEMANÁRIO OFICIAL

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA DE CAMPINA GRANDE
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

ADMINISTRAÇÃO: BRUNO CUNHA LIMA BRANCO
LEI MUNICIPAL Nº 04, DE 29 DE DEZEMBRO DE 1955

A Separata do Semanário Oficial é uma publicação extra do jornal, disponível digitalmente no endereço eletrônico da Prefeitura Municipal de Campina Grande/PB.

Os departamentos são responsáveis pelo conteúdo dos atos oficiais publicados.

REDAÇÃO

Jonas Araújo Nascimento
Warlyson José Santos Souto

CONTATO

semanariopmcg@gmail.com

ENDEREÇO

Avenida Marechal Floriano Peixoto, 692, Centro,
Campina Grande/PB